



**PAR
750**



MANUAL DE USUARIO

POR FAVOR LEA ESTE MANUAL ANTES DE CONECTAR SU EQUIPO

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos de Iluminación LITE TEK. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que el empaque donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar e instalar la unidad han llegado intactos.

INTRODUCCIÓN: La PAR 750 es un poderoso proyector de leds para baño de colores blancos para interior. Puede ser operado vía control DMX, y también puede trabajar sólo manual y automáticamente.

PRECAUCIÓN: No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con un distribuidor autorizado o con el fabricante.

- **La garantía se perderá si el equipo no es operado según el manual, o si presenta alguna anomalía como indicios de corto circuito o golpes y/o roturas por caída o maltrato.**

CONECTAR A APARATOS MULTIMEDIA

Atención! Un equipo sólo puede aceptar una entrada y una salida de señal DMX.

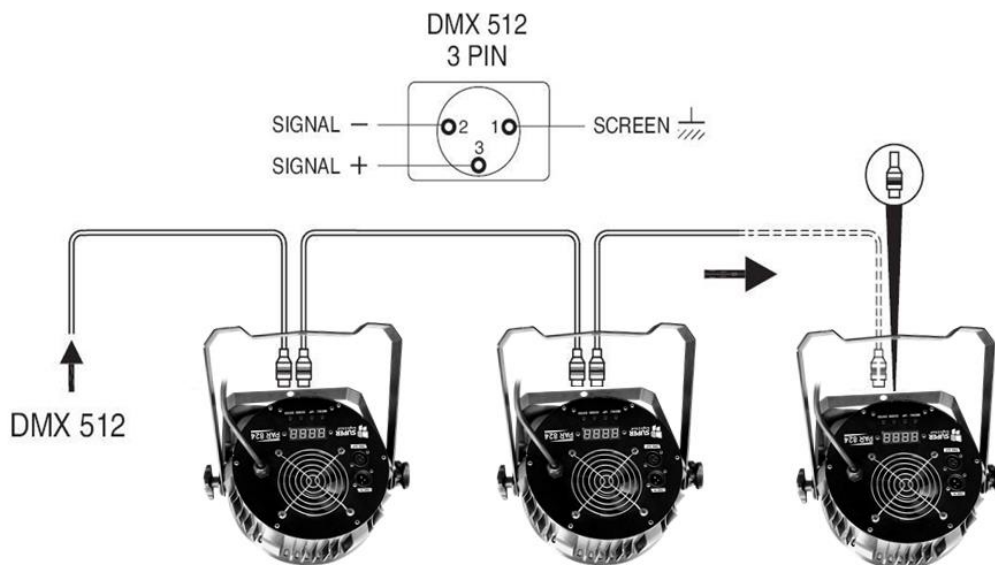
Conexión de señal en XLR: Pin 1 TIERRA; Pin 2 NEGATIVO; Pin 3 POSITIVO.

El cable de señal DMX debe ser un par trenzado con malla de uso profesional, 24 AWG, este, no debe de exceder los 300 metros de longitud, de necesitar mayor distancia es necesario utilizar un splitter Lite Tek de 4 u 8 salidas, el cual amplifica cada salida de señal.

Nunca use una Y (i griega) para distribuir la señal, en este caso también debe usar un splitter Lite Tek de hasta 8 salidas amplificadas independientes.

Atención! No sobre cargue la línea de señal, cada línea puede tener hasta un máximo de 32 equipos, en este caso también debe usar un splitter Lite Tek de hasta 8 salidas amplificadas independientes.

Conecte el XLR macho de su primer cable de señal a la salida DMX512 del controlador y del otro lado conecte el XLR hembra al primer equipo en el conector macho de la base. Puedes conectar varios equipos en la misma cadena.



INFORMACIÓN IMPORTANTE

- Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima de 1 metro para que sea suficiente.
- La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- IMPORTANTE: No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.
- Tener cuidado si es que sitúa el aparato en lugares con climas tropicales y/o templados.
- Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.
- Las instrucciones para el montaje e interconexión son correctos y seguros del aparato en sistemas multimedia.
- ADVERTENCIA: Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.
- Favor de no exponer al goteo o el ingreso de agua, de igual forma no deben situar objetos llenos de líquidos como los vasos, sobre el aparato.
- Donde se vaya a conectar el dispositivo, se debe encontrar libre de obstáculos que puedan afectar la función de la clavija o el cordón de alimentación.

MENU

A001	A001-A504	CONFIGURAR DIRECCION DMX A 9 CANALES
d001	d001-d508	CONFIGURAR DIRECCION DMX A 5 CANALES
r000	r255	INTENSIDAD DE ROJO MANUAL
G000	G255	INTENSIDAD DE VERDE MANUAL
b000	b255	INTENSIDAD DE AZUL MANUAL
U000	U000	INTENSIDAD DE BLANCO MANUAL
Y000	Y000	INTENSIDAD DE AMBAR MANUAL
FH00	FH09	AJUSTAR ESTROBO MANUAL
CL01	CL08	COLORES
CC00	CC99	CAMBIO DE COLOR
dE00	dE99	COLOR FADE
CP00	CP99	COLOR PULSE
SU01	SU99	SENSIBILIDAD DE AUDIO

CARTA DMX

MODO 2 CANALES	FUNCION	VALOR	DESCRIPCION
1	DIMMER	0 – 255	INTENSIDAD GENERAL
2	ESTROBO	0 – 255	VELOCIDAD DE ESTROBO

MODO 4 CANALES	FUNCION	VALOR	DESCRIPCION
1	DIMMER	0 – 255	INTENSIDAD GENERAL
2	ESTROBO	0 – 255	VELOCIDAD DE ESTROBO
3	EFFECTOS	0 – 255	EFFECTOS
4	VELOCIDAD	0 – 255	VELOCIDAD DE EFFECTOS

MODO 1 A 11 CANALES	FUNCION	VALOR	DESCRIPCION
1	DIMMER	0 – 255	INTENSIDAD GENERAL
2	ESTROBO	0 – 255	VELOCIDAD DE ESTROBO
3	EFFECTOS	0 – 255	EFFECTOS
4	VELOCIDAD	0 – 255	VELOCIDAD DE EFFECTOS
5	DIMMER 1	0 – 255	LED 1 CALIDO
6	DIMMER 2	0 – 255	LED 2 CALIDO
7	DIMMER 3	0 – 255	LED 3 FRIO
8	DIMMER 4	0 – 255	LED 4 CALIDO
9	DIMMER 5	0 – 255	LED 5 FRIO
10	DIMMER 6	0 – 255	LED 6 CALIDO
11	DIMMER 7	0 – 255	LED 7 FRIO

MODO 2 A 11 CANALES	FUNCION	VALOR	DESCRIPCION
1	DIMMER	0 – 255	INTENSIDAD GENERAL
2	ESTROBO	0 – 255	VELOCIDAD DE ESTROBO
3	DIMMER 1	0 – 255	LED 1 CALIDO
4	DIMMER 2	0 – 255	LED 2 CALIDO
5	DIMMER 3	0 – 255	LED 3 FRIO
6	DIMMER 4	0 – 255	LED 4 CALIDO
7	DIMMER 5	0 – 255	LED 5 FRIO
8	DIMMER 6	0 – 255	LED 6 CALIDO
9	DIMMER 7	0 – 255	LED 7 FRIO
10	EFFECTOS	0 – 255	EFFECTOS
11	VELOCIDAD	0 – 255	VELOCIDAD DE EFFECTOS

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Modelo	PAR 750
Voltaje	110–220 V~ 50-60 Hz 250 W
LED	7 LEDS DE 50W, 4 CALIDOS Y 3 FRIOS
Colores	MEZCLA DE COLORES BLANCOS CALIDO Y FRIO
Efectos	Control individual de cada led
Angulo de proyección	25°
Modos de Operación	DMX, AUTO, AUDIO, MANUAL
Modos DMX	2, 4 Y 2 MODOS DE 11 CANALES
Temperatura de Ambiente máxima de trabajo	40°C
Entrada y Salida DMX	