

CATÁLOGO 2025



BLASTKING

LITE TEK
AUDIO

StuDiomaster



 **BLASTKING**

LITE  **TEK**
AUDIO

 **Studiomaster**

CONTENIDO

	BAFLE	3
	MEZCLADORA ANÁLOGA	4
	MEZCLADORA DIGITAL	12
	MICRÓFONOS	16
SISTEMA DE MONITOREO INALÁMBRICO		20
	AURICULARES	23
	CABLE TESTER	24
ACONDICIONADOR DE POTENCIA		26
	DISTRIBUIDOR DE AUDIO	27

CATÁLOGO 2025

LTA-115



POTENCIA PROGRAMA 700W

TIPO CLASE D + CLASE AB

PRESETS MUSIC, DJ, LIVE, SPEECH

EQUALIZACIÓN LOW, MID, HIGH ($\pm 12\text{DB}$)

LOW-CUT FILTER 80 / 100 / 120 / 150 HZ, SELECCIONABLE

DSP

BLUETOOTH

USB

DELAY

HIGH PASS
FILTER

Woofer 15"
Tweeter 1.75"
Respuesta de frecuencia 60 Hz - 19 kHz
Dispersión nominal 90° H x 60° V
SPL Máximo 127 dB
Crossover 2 vías activo
Limitador independiente HF, LF

Canales XLR 2 X XLR combo balanceado
Impedancia 20 k Ω , balanceado, 10 k Ω no balanceado
Sensibilidad 8dBu
Entrada Auxiliar 1 x 1/8" TRS stereo
Salida 1 x XLR
Protección Función de bloqueo para todos los ajustes
Bluetooth spec 4.2 compliant (15m sin interferencia)

LITE TEK
AUDIO

ULTRAMIX-8USBII



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 8 CANALES

8 CANALES
de ruido ultrabajo

ECUALIZADOR DE 3 BANDAS
de alta precisión (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz)

INTERFAZ PC/MAC

DISEÑO DELGADO Y LIVIANO



Controles giratorios sellados,
resistentes al polvo y suciedad
Delay FX con tiempo de retardo ajustable y pantalla
Interfaz Bluetooth incorporada
2 entradas combinadas XLR / 1/4"
Salidas RCA de grabación estéreo
Conectores IN-RCA de 2 pistas

Salida de auriculares estéreo
Salida estéreo de la sala de control
Alimentación fantasma de +48 V
Fuente de alimentación multivoltaje
Peso: 1,25 kg
Dimensiones: 22,8 x 5 x 24,1 cm

ULTRAMIX-12USB



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 12 CANALES

12 CANALES

de ruido ultrabajo

ECUALIZADOR DE 3 BANDAS

de alta precisión (80 Hz, 2.5 kHz, 12 kHz)

INTERFAZ PC/MAC

DISEÑO DELGADO Y LIVIANO



Los controles giratorios sellados resisten el polvo y la suciedad
Efectos digitales de 24 bits con 16 preajustes
Interfaz Bluetooth incorporada
4 entradas combinadas XLR / 1/4"
Salidas RCA de grabación estéreo
Conectores IN-RCA de 2 pistas

Salida de auriculares estéreo
Salida estéreo de la sala de control
Alimentación fantasma de +48 V
Fuente de alimentación multivoltaje
Componentes de alta calidad
Peso: 1,7 kg
Dimensión (WxHxL): 26,6 x 5 x 24,1 cm

ULTRAMIX-8FX



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 8 CANALES



8 CANALES

de entrada de ruido ultra bajo y alto margen

ECUALIZADOR DE 3 BANDAS

de alta precisión (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz)

INTERFAZ BLUETOOTH

CONECTORES COMBINADOS

XLR/Plug 1/4"

Amplio rango de ganancia de 60 dB
Capacidad de entrada de línea de +22 dBu
Faders suaves y de bajo ruido de 10 cm
Distorsión inferior al 0,0007% (20 Hz - 50 kHz)
Ecualizador gráfico de 7 bandas +/- 12dB
Controles giratorios sellados resisten el polvo y la suciedad
Salida de auriculares estéreo

Procesador digital FX de 24 bits y 40 kHz con 24 pre-sintonías
Salida estéreo de la sala de control
Alimentación Phantom de +48 V dedicada en cada canal para micrófonos de condensador
Fuente de alimentación multivoltaje
Componentes profesionales de alta calidad

**SERIE
FX**

BLASTKING

ULTRAMIX-12FX



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 12 CANALES



12 CANALES

de entrada de ruido ultra bajo y alto margen

ECUALIZADOR DE 3 BANDAS

de alta precisión (80 Hz, 2.5 kHz, 12 kHz)

INTERFAZ BLUETOOTH

CONECTORES COMBINADOS

XLR/Plug ¼"

Amplio rango de ganancia de 60 dB.
Capacidad de entrada de línea de +22 dBu
Faders suaves y de bajo ruido de 10 cm
Distorsión inferior al 0.0007% (20 Hz - 50 kHz)
Ecualizador gráfico de 7 bandas +/- 12dB
Controles giratorios sellados resisten el polvo y la suciedad
Salida de auriculares estéreo

Procesador digital FX de 24 bits y 48 kHz con 24 pre-sintonías
Salida estéreo de la sala de control
Alimentación Phantom de +48 V dedicada en cada canal para micrófonos de condensador
Fuente de alimentación multivoltaje
Componentes profesionales de alta calidad

**SERIE
FX**

BLASTKING

ULTRAMIX-16FX



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 16 CANALES



16 CANALES

de entrada de ruido ultra bajo y alto margen

ECUALIZADOR DE 3 BANDAS

de alta precisión (80 Hz, 2.5 kHz, 12 kHz)

INTERFAZ BLUETOOTH

CONECTORES COMBINADOS

XLR/Plug 1/4"

Amplio rango de ganancia de 60 dB.
Capacidad de entrada de línea de +22 dBu
Faders suaves y de bajo ruido de 10 cm
Distorsión inferior al 0,0007% (20 Hz - 50 kHz)
Ecualizador gráfico de 7 bandas +/- 12dB
Controles giratorios sellados
resisten el polvo y la suciedad
Salida de auriculares estéreo

Procesador digital FX de
24 bits y 40 kHz con 24 pre-sintonías
Salida estéreo de la sala de control
Alimentación Phantom de +48 V
dedicada en cada canal para micrófonos de condensador
Fuente de alimentación multivoltaje
Componentes profesionales de alta calidad

**SERIE
FX**

BLASTKING

ULTRAMIX-164FX



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 16 CANALES

16 CANALES

de ruido ultrabajo

CONECTORES COMBINADOS

de alta calidad XLR/PLUG 1/4"

AMPLIO RANGO DE GANANCIA

de 60 dB

INTERFAZ DE AUDIO PARA PC



+22 dBu de capacidad de entrada de línea
Faders suaves y de bajo ruido de 10cm
Ecuador de 4 bandas de alta precisión
(80 Hz, 2.5 kHz, 12 kHz), frecuencia de 250-5 K
Reproductor multimedia / Grabador de medios USB
4 subgrupos
Salidas RCA de grabación estéreo
Conectores IN-RCA de 2 pistas
Salida de auriculares estéreo
Salida estéreo de la sala de control
Alimentación fantasma de +48 V en cada canal
Distorsión inferior al 0.0007% (20 Hz - 50 kHz)

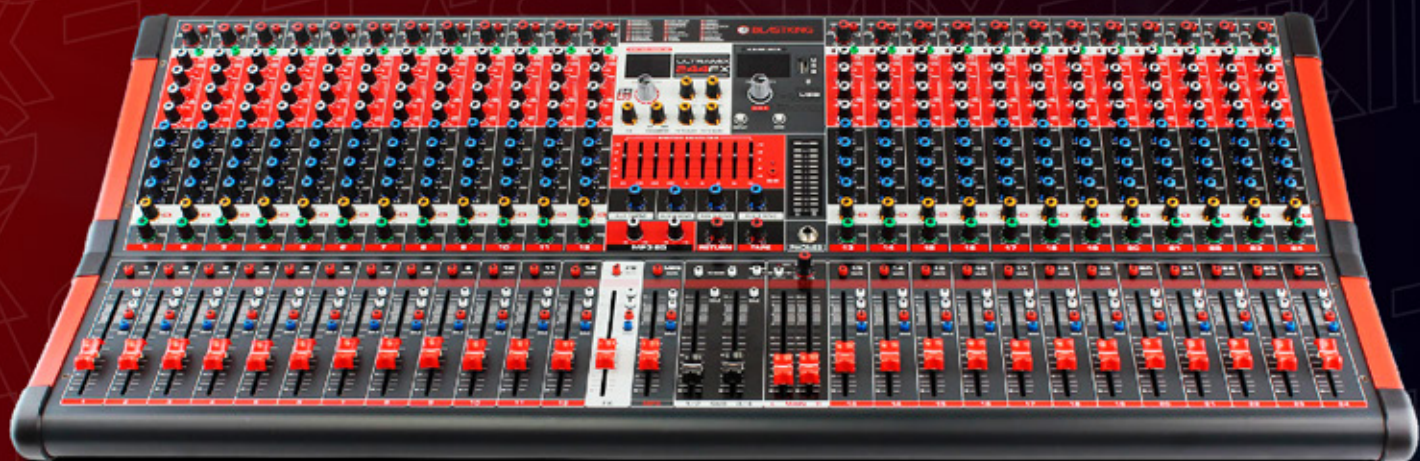
Ecuador gráfico de 7 bandas +/- 12dB
Los controles giratorios sellados resisten el polvo y la suciedad
Procesador digital FX de 24 bits y 40 kHz con 24 preajustes
Interfaz Bluetooth incorporada
Diseño exclusivo, resistente y profesional
Fuente de alimentación multivoltaje
Componentes profesionales de alta calidad
2 años de garantía
Diseñado en EE.UU.
Dimensiones físicas y peso
Peso: 20 lbs / 9 kg
Dimensión (ancho x alto x largo): 71,1 x 11,4 x 43,2 cm



**SERIE
FX**

BLASTKING

ULTRAMIX-244FX



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 24 CANALES

24 CANALES

de entrada con ruido ultrabajo y gran margen dinámico

CONECTORES COMBINADOS

de alta calidad XLR/PLUG 1/4"

AMPLIO RANGO DE GANANCIA

de 60 dB

INTERFAZ DE AUDIO PARA PC



Capacidad de entrada de línea de +22dBu

Faders suaves y de bajo ruido de 100 mm

Ecuador de 4 bandas de alta precisión (80 Hz, 2.5 kHz, 12 kHz, frecuencia 250-5 K)

Distorsión inferior al 0,0007 % (20 Hz - 50 kHz)

Ecuador gráfico de 9 bandas +/- 12

Los controles rotativos sellados resisten el polvo y la suciedad.

Procesador digital de efectos de 24 bits y 40 kHz con 24 ajustes preestablecidos

Interfaz Bluetooth incorporada

Reproductor y grabador de medios USB

Interfaz de audio para PC

4 subgrupos

Salida de auriculares estéreo

Salida estéreo de la sala de control

Alimentación fantasma de +48 V en cada canal

Fuente de alimentación multivoltaje de diseño exclusivo, fuerte y hermoso



**SERIE
FX**

BLASTKING

ULTRAMIX-324FX



MEZCLADORA ANALÓGICA DE 32 CANALES

32 CANALES

de entrada con ruido ultrabajo y gran margen dinámico

CONECTORES COMBINADOS

de alta calidad XLR/PLUG 1/4"

AMPLIO RANGO DE GANACIA

de 60 dB

INTERFAZ DE AUDIO PARA PC



Capacidad de entrada de línea de +22dBu

Faders suaves y de bajo ruido de 100 mm

Ecuador de 4 bandas de alta precisión (80 Hz, 2,5 kHz, 12 kHz, frecuencia 250-5 K)

Distorsión inferior al 0,0007 % (20 Hz - 50 kHz)

Ecuador gráfico de 9 bandas +/- 12

Los controles rotativos sellados resisten el polvo y la suciedad.

Procesador digital de efectos de 24 bits y 40 kHz con 24 ajustes preestablecidos

Interfaz Bluetooth incorporada

Reproductor y grabador de medios USB

Interfaz de audio para PC

4 subgrupos

Salida de auriculares estéreo

Salida estéreo de la sala de control

Alimentación fantasma de +48 V en cada canal

Fuente de alimentación multivoltaje de diseño exclusivo, fuerte y hermoso



**SERIE
FX**

BLASTKING

DIGILIVE 4C



- 4 ENTRADAS, 2 MICRÓFONOS, 1 ESTÉREO
- 2 BUSES DE EFECTOS
- ENTRADA DE PEDAL ASIGNABLE
- CONTROL COMPLETO DESDE EL PANEL FRONTAL
- SENSACIÓN ANALÓGICA DE FUNCIONAMIENTO
- TOMAS DE ENTRADA Y SALIDA BALANCEADAS
- ULTRA COMPACTO
- CARACTERÍSTICAS PROFESIONALES EN TODAS PARTES



LAPTOP / TABLET / PHONE
IOS / WINDOWS / ANDROID



INTERFAZ FÁCIL DE USAR CON
3 MODOS DE FUNCIONAMIENTO
COMPLETO - BÁSICO - BLOQUEO
(EL MODO DE BLOQUEO SOLO PERMITE
LA OPERACIÓN DE FADER/MEDIOS)



ECUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 4 BANDAS
HPF Y OPERACIÓN INTUITIVA
GUARDAR EQ EN PRESETS
(EL MODO BÁSICO CONVIERTE EL EQ A 4 BANDAS FIJAS)



GRÁFICO DE 31 BANDAS EN LAS SALIDAS DE MEZCLA PRINCIPAL L/R
FÁCIL DE USAR Y GUARDAR EN SU BIBLIOTECA
CONTROL TOTAL SOBRE SU MEZCLA
(TOQUE DOS VECES EL CONTROL PARA CENTRAR EL FADER)

ENTRADAS : 4 ENTRADAS ANALÓGICAS
ENTRADA DE MICRÓFONO : 2 MIC/LINE COMBO XLR/JACK
ENTRADA DE LÍNEA : 1 CONECTOR ESTÉREO/MINICONECTOR DE 3.5 MM
SALIDA MAESTRA : 2 XLR BALANCEADOS IZQUIERDA/DERECHA
BUSES INTERNOS : 2 EFECTOS ESTÉREO/1 AUX MONO/PFL ESTÉREO/MEZCLA PRINCIPAL
MONITOR ESTÉREO : 1 SALIDA DE CONECTOR TRS
AURICULARES : 1 SALIDA DE CONECTOR TRS
INTERFAZ DE CONTROL : MEZCLA COMPLETA DE 3 CODIFICADORES ROTATORIOS

FRECUENCIA DE MUESTREO : 48 KHz
AD/DA : 48 KHz, 24 BITS
DSP : PROCESADOR SHARC DE COMA FLOTANTE DE 48 BITS
CONTROL REMOTO : MULTIPLATAFORMA: CUALQUIER DISPOSITIVO CON WI-FI/LAN Y NAVEGADOR WEB
EFECTOS : 2: DELAY Y REVERB PROGRAMABLES
INTERFAZ USB : 2 PARA REPRODUCCIÓN/GRABACIÓN, ALMACENAMIENTO DE ESCENAS Y ACTUALIZACIONES DEL SISTEMA
RED : SÍ, A TRAVÉS DE UN MÓDULO EXTERNO WIFI O CONEXIÓN LAN RJ45
ALIMENTACIÓN : FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE 90-240 V ~ 50/60 Hz SALIDA 12VDC
Peso : 6kg

Studiomaster

DIGILIVE 8C



- 8 ENTRADAS, 6 MICRÓFONOS, 1 ESTÉREO
- 4 BUSES DE EFECTOS
- ENTRADA DE PEDAL ASIGNABLE
- CONTROL COMPLETO DESDE EL PANEL FRONTAL
- SENSACIÓN ANALÓGICA DE FUNCIONAMIENTO
- TOMAS DE ENTRADA Y SALIDA BALANCEADAS
- ULTRA COMPACTO
- CARACTERÍSTICAS PROFESIONALES EN TODAS PARTES



LAPTOP / TABLET / PHONE
IOS / WINDOWS / ANDROID



INTERFAZ FÁCIL DE USAR CON
3 MODOS DE FUNCIONAMIENTO
COMPLETO - BÁSICO - BLOQUEO
(EL MODO DE BLOQUEO SOLO PERMITE
LA OPERACIÓN DE FADER/MEDIOS)



ECUALIZADOR PARAMÉTRICO DE 4 BANDAS
HPF Y OPERACIÓN INTUITIVA
GUARDAR EQ EN PRESETS
(EL MODO BÁSICO CONVIERTE EL EQ A 4 BANDAS FIJAS)



GRÁFICO DE 31 BANDAS EN LAS SALIDAS DE MEZCLA PRINCIPAL L/R
FÁCIL DE USAR Y GUARDAR EN SU BIBLIOTECA
CONTROL TOTAL SOBRE SU MEZCLA
(TOQUE DOS VECES EL CONTROL PARA CENTRAR EL FADER)

ENTRADAS : 8 ENTRADAS ANALÓGICAS
ENTRADA DE MICRÓFONO : 6 MIC/LINE COMBO XLR/JACK
ENTRADA DE LÍNEA : 1 CONECTOR ESTÉREO/MINICONECTOR DE 3,5 MM
SALIDA MAESTRA : 2 XLR BALANCEADOS IZQUIERDA/DERECHA
BUSES INTERNOS : 4 EFECTOS ESTÉREO/2 AUX MONO/PFL ESTÉREO/MEZCLA PRINCIPAL
MONITOR ESTÉREO : 2 SALIDAS DE CONECTOR TRS
AURICULARES : 1 SALIDA DE CONECTOR TRS
INTERFAZ DE CONTROL : MEZCLA COMPLETA DE 3 CODIFICADORES ROTATORIOS

FRECUENCIA DE MUESTREO : 48 KHz
AD/DA : 48 KHz, 24 BITS
DSP : PROCESADOR SHARC DE COMA FLOTANTE DE 40 BITS
CONTROL REMOTO : MULTIPLATAFORMA: CUALQUIER DISPOSITIVO CON WI-FI/LAN Y NAVEGADOR WEB
EFECTOS : 4 - DELAY x2 Y REVERB x2 PROGRAMABLES
INTERFAZ USB : 2 PARA REPRODUCCIÓN/GRABACIÓN, ALMACENAMIENTO DE ESCENAS Y ACTUALIZACIONES DEL SISTEMA
RED : SÍ A TRAVÉS DE MÓDULO EXTERNO WIFI O CONEXIÓN LAN RJ45
ALIMENTACIÓN : 90-240 V ~ FUENTE DE ALIMENTACIÓN 50/60Hz SALIDA 12VDC
Peso : 8kg

Studiomaster

DIGILIVE 16C



- 16 ENTRADAS CON 16 BUSES INTERNOS
- 12 CANALES DE ENTRADA DE MICRÓFONO PROFESIONALES
- 2 ENTRADAS ESTÉREO
- 8 SALIDAS INTELIGENTES CONFIGURABLES
- PANTALLA TÁCTIL DE ALTA RESOLUCIÓN DE 7"
- 9 FADERS MOTORIZADOS DE 100 MM
- INTERFAZ DE USUARIO HÍBRIDA AVANZADA



LAPTOP / TABLET / PHONE
IOS / WINDOWS / ANDROID



ENTRADAS DE MICRÓFONO : 12 (8x XLR / 4x COMBO XLR)
ENTRADAS ESTÉREO : 2
SALIDA MAESTRA : 2 (XLR BALANCEADO IZQUIERDO/DERECHO)
SALIDAS INTELIGENTES : 6 (XLR BALANCEADO ASIGNABLE)
BUSES INTERNOS : 16
MONITOR DE ESCENARIO : 1 SALIDA TRS JACK
AURICULARES : 1 SALIDA TRS JACK
PANTALLA : PANTALLA TÁCTIL DE ALTA DEFINICIÓN DE 7"
SISTEMA OPERATIVO : SISTEMA ANDROID
RED : SÍ, A TRAVÉS DEL MÓDULO WiFi INCLUIDO
FRECUENCIA DE MUESTREO : 48 KHz

FADERS : 8x FADERS DE CANAL MOTORIZADOS DE 100 MM + 1x MASTER MIX L/R MOTORIZADO DE 100 MM
CONTROL REMOTO : iPad iOS A TRAVÉS DE LA APLICACIÓN 'DIGILIVE BLACKBOX'
AD/DA : 192 KHz, 24 BITS
DSP : PROCESADOR SHARC DE COMA FLOTANTE DE 40 BITS
EFECTOS : HASTA 8 MÓDULOS DE EFECTOS ASIGNABLES
AES/EBU : SALIDA XLR
S/PDIF : ENTRADA/SALIDA (RCA PHONO)
INTERFAZ USB : 2 PARA REPRODUCCIÓN/GRABACIÓN, ALMACENAMIENTO DE ESCENAS/CONFIGURACIONES Y ACTUALIZACIONES DEL SISTEMA
FUENTE DE ALIMENTACIÓN : FUENTE DE ALIMENTACIÓN DE 90-240 V ~ 50/60 Hz 12 V CC
DIMENSIONES An.*AL.*Pr : 357 x 488 x 145 (MM)

Studiomaster

DIGITRACK 18



LAPTOP / TABLET / PHONE
IOS / WINDOWS / ANDROID

- 20 CANALES DE ENTRADA
- 16 CANALES DE ENTRADA MIC
- GRABACIÓN/REPRODUCCIÓN USB
- 16 INTERNAL BUSESSES
- 8 SALIDAS BALANCEADAS
- 6 SUBGRUPOS DCA
- 8 EFECTOS INTERNOS
- PANTALLA TÁCTIL DE 7"
- 2 CUSTOM FADER LAYERS



Bus: 16
EFECTOS: 2 x MODULACIÓN, 2 x RETARDO, 2 x REVERBERACIÓN, 2 x GEQ
DCA GROUP 6
MUTE GROUP: 2
CLAVE DEFINIDA POR EL USUARIO
CAPA DEFINIDA POR EL USUARIO
FRECUENCIA DE MUESTREO: 24 BITS/48 kHz
ENTRADA DE MICRÓFONO LOCAL: 12 x XLR+4 x COMBO
ENTRADA DIGITAL LOCAL: 1 x S/PDIF
SALIDA LOCAL: 8x XLR

SALIDA DIGITAL LOCAL: 1 x AES/EBU
SALIDA DE MONITOR: 2x XLR
SALIDA DE AURICULARES: 1x 1/4" TRS
AMPLIFICADOR DE MICRÓFONO: ANALÓGICO CLASE A DE 16 CANALES
FADER: FRANJA DE CANAL DE 8 x 110 MM, FRANJA DE CANAL PRINCIPAL DE 1 x 110 MM
PANTALLA DE VISUALIZACIÓN: 7" 1024 x 600
PUERTO RS485 DE CONTROL CENTRAL
FUENTE DE ALIMENTACIÓN: CA 100-240 V 50/60 Hz
DIMENSIÓN: 375x498,5x148,6MM
PESO NETO: 7,5 KG

Studiomaster

MHU-301

SISTEMA DE MICRÓFONO INALÁMBRICO

RECEPTOR CON PANTALLA LCD

PROCESADOR DE SEÑAL DIGITAL

MÓDULO DE CARTUCHO
de alta fidelidad

SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIA
infrarroja



- DIRECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN ÚNICA
- RUIDO DE FONDO SUPERBAJO
- DISEÑO DE CIRCUITO SÚPER ANTIINTERFERENCIAS
- BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE FRECUENCIA

Especificaciones

Método de modulación: p/4-DQPSK
Rango de frecuencia: 480-530 MHz, 2 x 100/4 x 50 canales
Relación de muestreo: 48 KHz
Velocidad de transmisión: 204,8 Kbps
Rango dinámico: >90dB
Distorsión armónica total: < 0,1 %
Tiempo de retardo de transmisión de audio: <3 ms Relación señal/ruido: >96 dB
Respuesta de frecuencia: 30 ~ 20 KHz
Sensibilidad RX: < -94dBm
Dirección de identificación única: SI

Incluye

Receptor inalámbrico
(1) Micrófono de mano
Cable de 1/4" a 1/4"
Anillo de identificación de color
Baterías
Adaptador de corriente
Manual de usuario
Estuche de plástico para transporte



**MICRÓFONO
PROFESIONAL**

BLASTKING

MHU-402

MICRÓFONO INALÁMBRICO DE MANO DUAL

RECEPTOR CON PANTALLA LCD

PROCESADOR DE SEÑAL DIGITAL

MÓDULO DE CARTUCHO
de alta fidelidad

SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIA
Infrarroja

2
MICRÓFONOS

DIRECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN ÚNICA
DISEÑO DE CIRCUITO SÚPER ANTIINTERFERENCIAS
RUIDO DE FONDO SUPERBAJO
BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE FRECUENCIA

Especificaciones

- Método de modulación: p/4-QPSK
- Rango de frecuencia: 480-530 MHz, 2 x 100/4 x 50 canales
- Relación de muestreo: 48 KHz
- Velocidad de transmisión: 204,8 Kbps
- Rango dinámico: >90dB
- Distorsión armónica total: < 0,1 %
- Tiempo de retardo de transmisión de audio: <3 ms Relación señal/ruido: >96 dB
- Respuesta de frecuencia: 30 ~ 20 KHz
- Sensibilidad RX: < -94dBm
- Dirección de identificación única: SI

Incluye

- Receptor inalámbrico
- (2) Micrófonos de mano
- Cable de 1/4" a 1/4"
- Anillo de identificación de color
- Baterías
- Adaptador de corriente
- Manual de usuario
- Estuche de plástico para transporte



MICRÓFONOS
PROFESIONALES

BLASTKING

MHU-402MHL

MICRÓFONO INALÁMBRICO COMBINADO



RECEPTOR CON PANTALLA LCD

PROCESADOR DE SEÑAL DIGITAL

MÓDULO DE CARTUCHO
de alta fidelidad

SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIA
Infrarroja

MICRÓFONO DE MANO
Y OPCIÓN DE AURICULAR O
MICRÓFONO DE SOLAPA
(AMBOS INCLUIDOS)

DIRECCIÓN DE IDENTIFICACIÓN ÚNICA
DISEÑO DE CIRCUITO SÚPER ANTIINTERFERENCIAS
RUIDO DE FONDO SUPERBAJO
BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE FRECUENCIA

Especificaciones

Método de modulación: p/4-QPSK
Rango de frecuencia: 480-530 MHz, 2 x 100/4 x 50 canales
Relación de muestreo: 48 KHz
Velocidad de transmisión: 204,8 Kbps
Rango dinámico: >90dB
Distorsión armónica total: < 0,1 %
Tiempo de retardo de transmisión de audio: <3ms
Relación señal/ruido: >96 dB
Respuesta de frecuencia: 30 ~ 20 KHz
Sensibilidad RX: < -94dBm
Dirección de identificación única: SI

Incluye

Receptor inalámbrico
(1) Micrófono de mano
Transmisor de bolsillo
Auriculares y micrófono de solapa
Cable de 1/4" a 1/4"
Adaptador de corriente
Manual de usuario
Estuche de plástico para transporte



**MICRÓFONOS
PROFESIONALES**

BLASTKING

NUEVO

MHU-404

SISTEMA DE 4 MICRÓFONOS PROFESIONALES



- RECEPTOR CON PANTALLA LCD
- PROCESADOR DE SEÑAL DIGITAL
- MÓDULO DE CARTUCHO DE ALTA FIDELIDAD
- SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIA PORTADORA INFRARROJA
- FÁCIL ESCANEO Y SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIAS
- DISEÑO DE CIRCUITO SÚPER ANTIINTERFERENCIAS
- RUIDO DE FONDO SUPERBAJO
- BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE FRECUENCIA
- MONTAJE EN RACK DE 19 PULGADAS Y 1 ESPACIO

4

MICRÓFONOS

Rango de frecuencia: 510~560 MHz
Frecuencias: 4x50 canales
Estabilización de frecuencia: ± 30 ppm
Rango dinámico: > 90 dB
Distorsión armónica total: < 0.5 %
Respuesta de frecuencia: 50 Hz ~ 15 KHz

Transmisor

Potencia del transmisor: 3-8 mW
Método de modulación: $\pi/4$ -DQPSK
Relación de muestreo: 48 KHz
Tiempo de retardo de transmisión de audio: < 3 ms
Voltaje de la batería: AA1.5V x 2

Receptor

Fuente de alimentación: CA 100-240 V 50/60 Hz, CC 12 V
Consumo de energía: 200 mW
Relación señal/ruido: > 96 dB
Sensibilidad RX: < -94 dBm
Dirección de identificación única: SI
Salida de audio: Tipo balanceado $0 \sim \pm 500$ mV Tipo mixto $0 \sim \pm 300$ mV

Incluye:

Receptor
(4) Antenas UHF
(4) Micrófono inalámbrico
(4) Anillos
Adaptador de corriente CA de 100-240 V
Estuche de plástico para transporte
Baterías



MICRÓFONOS
PROFESIONALES

B BLASTKING

NUEVO

MHU-IEP1

MONITOR INTRAUDITIVO PERSONAL



CONTROL DE VOLUMEN
ENTRADA XLR CON BLOQUEO
CONECTOR TELEFÓNICO DE 3,5 MM
CLIP DE CINTURÓN DE UN SOLO CANAL
LIGERO Y ULTRA FÁCIL DE USAR

Tipo de entrada:

XLR - conector combinado con bloqueo de 1/4"



Tipo: 1/8" TRS, estéreo

Impedancia: 0,5 Ω

Dimensiones física: 110 x 33 x 36 mm

Peso: 86 g

NUEVO

MHU-IE2

SISTEMA DE MONITORIZACIÓN
INTRAURICULAR INALÁMBRICO



RECEPTOR CON PANTALLA LCD
PROCESADOR DE SEÑAL DIGITAL
MÓDULO DE CARTUCHO DE ALTA FIDELIDAD
SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIA PORTADORA INFRARROJA
FÁCIL ESCANEO Y SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIAS
DISEÑO DE CIRCUITO SÚPER ANTIINTERFERENCIAS
RUIDO DE FONDO SUPERBAJO
BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE FRECUENCIA

Rango de frecuencia: 510~560 MHz
Frecuencias: 2x100 CH
Estabilización de frecuencia: ± 30 ppm
Rango dinámico: > 90 dB
Distorsión armónica total: $< 0,5$ %
Respuesta de frecuencia: 50 Hz ~ 15 KHz

Receptor de cuerpo

Consumo de energía: 3-8 mW
Método de modulación: $\pi/4$ -DQPSK
Relación de muestreo: 48 KHz
Tiempo de retardo de transmisión de audio: < 3 ms
Voltaje de la batería: AA1.5V x 2

Transmisor

Fuente de alimentación: CA 100-240 V 50/60 Hz. CC 12 V
Consumo de energía: 200 mW
Relación señal/ruido: > 96 dB
Sensibilidad RX: < -94 dBm
Dirección de identificación única: SI
Salida de audio: Tipo balanceado $0 \sim \pm 500$ mV Tipo mixto $0 \sim \pm 300$ mV

Incluye:

Receptor
(2) Antenas UHF
(2) Receptores de paquete de cuerpo
(2) Auriculares con estuche de transporte
Adaptador de corriente CA de 100-240 V
Estuche de plástico para transporte
Baterías



SISTEMA
PROFESIONAL

 **BLASTKING**

NUEVO

MHU-124

SISTEMA DE MONITORIZACIÓN
INTRAURICULAR INALÁMBRICO



RECEPTOR CON PANTALLA LCD
PROCESADOR DE SEÑAL DIGITAL
MÓDULO DE CARTUCHO DE ALTA FIDELIDAD
SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIA PORTADORA INFRARROJA
FÁCIL ESCANEADO Y SINCRONIZACIÓN DE FRECUENCIAS
DISEÑO DE CIRCUITO SÚPER ANTIINTERFERENCIAS
RUIDO DE FONDO SUPERBAJO
BÚSQUEDA AUTOMÁTICA DE FRECUENCIA
MONTAJE EN RACK DE 19 PULGADAS Y 1 ESPACIO



Rango de frecuencia: 510~560 MHz
Frecuencias: 4x50 canales
Estabilización de frecuencia: ± 30 ppm
Rango dinámico: >90 dB
Distorsión armónica total: < 0.5 %
Respuesta de frecuencia: 50 Hz ~ 15 KHz
Receptor de cuerpo

Receptor de cuerpo
Consumo de energía: 3-8 mW
Método de modulación: $\pi/4$ -DQPSK
Relación de muestreo: 48 KHz
Tiempo de retardo de transmisión de audio: < 3 ms
Voltaje de la batería: AA1.5V x 2

Transmisor

Fuente de alimentación: CA 100-240 V 50/60 Hz, CC 12 V
Consumo de energía: 200 mW
Relación señal/ruido: >96 dB
Sensibilidad RX: < -94 dBm
Dirección de identificación única: SI
Salida de audio: Tipo balanceado $0 \sim \pm 500$ mV Tipo mixto $0 \sim \pm 300$ mV

Incluye:

Receptor
(4) Antenas UHF
(4) Receptores de cuerpo
(4) Auriculares con estuche de transporte
Adaptador de corriente CA de 100-240 V
Estuche de plástico para transporte
Baterías



SISTEMA
PROFESIONAL

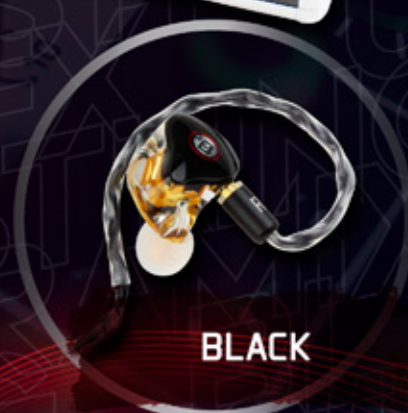
BLASTKING

EARBUDS-8017



MONITORES INTRAUDITIVOS PROFESIONALES

SONIDO PURO EN EL OÍDO
CONTROLADOR ÚNICO DE AMPLIO RANGO CON DIAFRAGMA DORADO
PUNTAS DE SILICONA HIPOALERGÉNICAS: 3 TAMAÑOS
RANGO DE FRECUENCIA DE 80 HZ A 17 KHZ
CUERPO DE RESINA SÓLIDA
CABLE DE COBRE 100% RESISTENTE
TAPÓN BLASTKING AISLADO DE 3,5 MM
CAJA DE ALUMINIO



AUDÍFONOS
PROFESIONAL

 **BLASTKING**

CT-30 CABLE TESTER



PLUG 1/4" TRS
3.5 JACK
HDMI
RCA
BANANA PLUG CONTINUITY
XLR
SPEAKON
POWERCON
USB-B
USB-A
MICRO USB
DMX 5 PIN
RJ45
SMALL DIN
DIN 3P/5P/7P/8P
HEAVY DUTY

ALIMENTADO POR UNA
BATERÍA DE 9V (NO INCLUIDA)

LEDS

QUE CONFIRMAN LA
CONTINUIDAD DEL CONDUCTOR
Y EL ESTADO DEL CABLE



PROBADOR
DE CABLES

BLASTKING

NUEVO

CT AB CABLE TESTER



PROBADOR PROFESIONAL DE CABLES:

ADMITE 16 TIPOS DE CABLES, INCLUIDOS:

- HDMI
- XLR
- RCA
- BNC
- RJ45
- SPEAKON
- POWERCON
- CONECTOR 3.5MM
- CONECTOR 1/4"
- DIN
- TIPO C

CHASIS ÚNICO DE 2 PIEZAS:

ideal para probar tramos de cables largos.

PRUEBAS VERSÁTILES:

maneja problemas de audio, video, red y cableado de bajo voltaje.

CAPACIDADES INTEGRALES:

ofrece una amplia gama de funciones de prueba.

DISEÑO FÁCIL DE USAR:

Fácil de usar, incluso para principiantes.

PRUEBAS DE AUDIO:

incluye generador de señales y amplificador para comprobaciones del sistema de audio.

DETECCIÓN DE FALLAS:

identifica rápidamente problemas de conexión y funcionamiento.

LEDS

QUE CONFIRMAN LA CONTINUIDAD DEL CONDUCTOR Y EL ESTADO DEL CABLE



PROBADOR DE CABLES

BLASTKING

NUEVO

PC904-AV2

ACONDICIONADOR DE POTENCIA DE 20 AMPERIOS



**SUPRESOR DE SOBRETENSIONES Y FILTRO DE CA
CON 8 SALIDAS EN EL PANEL POSTERIOR Y 1 SALIDA FRONTAL**

**FILTRACIÓN DE RUIDO DE RADIOFRECUENCIAS
E INTERFERENCIAS ELECTROMAGNÉTICAS**

INDICADOR LED DEL MEDIDOR DE VOLTAJE

INDICADOR LED DEL MEDIDOR DE CORRIENTE ELÉCTRICA

LUCES DELANTERAS Y TRASERAS



Entrada de voltaje mundial 90-240 V 9 tomas de corriente
20 amperios
4 puertos de carga USB de 5 V
Amperímetro de 3 dígitos
Indicador de estado del terreno
Indicador de sobrecorriente
Presione para reiniciar el disyuntor
Barra de luz LED regulable
Compatible con 50-60 Hz
1 espacio de rack
2 luces LED traseras extralbles de 23 cm/9"
Interruptor de encendido con barreras para evitar encendido y apagado accidental

**MICROFONOS
PROFESIONALES**

BLASTKING

NUEVO

ZONE 6

DISTRIBUIDOR DE AUDIO



6 ZONAS ESTÉREO

12 ZONAS MONO



2 ENTRADAS ESTÉREO COMBINADAS



12 SALIDAS XLR
TECNOLOGÍA DE RUIDO ULTRABAJO
ESPACIO DE RACK ÚNICO
POTENCIA DE ENTRADA DE AMPLIO RANGO