



PAR PIX 7



MANUAL DE USUARIO

POR FAVOR LEA ESTE MANUAL ANTES DE CONECTAR SU EQUIPO

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| 1.Introducción..... | 03 |
| 2.Qué incluye..... | 03 |
| 3. Medidas..... | 03 |
| 4.Información de Seguridad..... | 04 |
| 5.Alimentación de Corriente..... | 04 |
| 6.Instalación..... | 05 |
| 7.Panel de Control..... | 05 |
| 8.Operación..... | 06 |
| 9.Canales DMX..... | 07 |
| 10.Mantenimiento de Rutina..... | 09 |
| 11.Especificaciones Técnicas..... | 10 |

El fabricante no aceptará ninguna responsabilidad por los daños resultantes causados por el incumplimiento de este manual o cualquier modificación no autorizada del equipo.

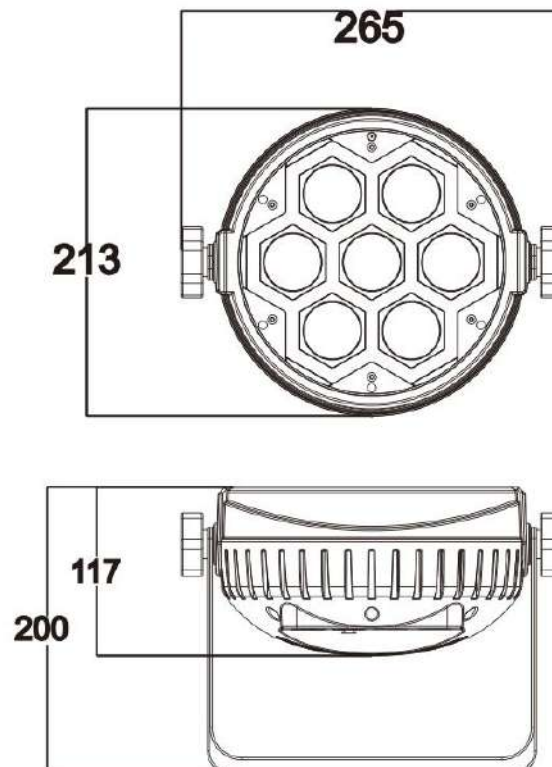
1. INTRODUCCIÓN

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto. El PAR PIX 7 es una luminaria de baño de color de 7 leds RGBW de 12 watts y una máscara de leds RGB de 0.2W que marca los pixeles y le da un efecto diferente que agrega aún más versatilidad a su diseño elegante, práctico y ligero. Puede funcionar con operación vía control DMX, y también puede trabajar sólo manual y automáticamente.

2. QUE INCLUYE

| CONTENIDO | CANTIDAD |
|-----------------------------|----------|
| MANUAL | 1 |
| CABLE DE AC | 1 |
| CABLE DE SEÑAL DMX | 1 |
| CABLE DE ACERO DE SEGURIDAD | |

3. MEDIDAS



4. INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

Este producto es para uso profesional, y la seguridad no aplica para otro propósito. Es para uso en interiores, IP20. La luminaria debe mantenerse seca para evitar la humedad, sobrecalentamiento o un ambiente polvoso. Prevenga que las luminarias tengan contacto con agua o cualquier otro líquido.

Necesita leer las instrucciones de este manual antes de su instalación y uso. Siga la operación de métodos de seguridad y ponga atención a las señales de advertencia sobre la especificación y equipamiento. Si llegara a tener algún problema con la operación contacte a su distribuidor inmediatamente.

- Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima para que sea suficiente.
- La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- **IMPORTANTE:** No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.
- Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.
- Las instrucciones para el montaje e interconexión son correctos y seguros del aparato en sistemas multimedia.
- Mantener el dispositivo de desconexión fácilmente operativo.
- **ADVERTENCIA:** Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.

NO ENCIENDA EL EQUIPO CUANDO LA DIFERENCIA DE TEMPERATURA ENTRE LA TRANSPORTACIÓN Y EL SITIO DE TRABAJO ES MUY GRANDE, CUANDO ESTO PASA SE GENERA UN POCO DE CONDENSACIÓN DENTRO DEL EQUIPO, ESPERE A QUE EL EQUIPO TOMA LA TEMPERATURA AMBIENTE ANTES DE ENCENDERLO.

4.1 PREVENCIÓN DE CHOQUES ELÉCTRICOS



Las conexiones eléctricas sólo deben llevarse a cabo por personal capacitado.

Antes de la instalación, asegúrese de que el voltaje que se le suministrará a la lámpara cumple con lo que es requerido, y esta sea conectada a una toma segura con protección.

Cada lámpara debe ser aterrizada apropiadamente.



Corte la corriente cuando necesite cambiar el fusible.



Nunca use el equipo bajo la lluvia o en un ambiente de demasiada humedad.

4.2 PARA PREVENIR FUEGO Y EXPLOSIÓN



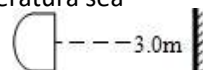
1. El equipo no puede ser montado sobre una superficie combustible.



2. No corte el circuito o el fusible, úselos del mismo valor especificado.

3. El equipo debe ser alejado de productos inflamables y explosivos.

4. El equipo debe ser protegido por 3 metros de distancia por lo menos de objetos cuya temperatura sea mayor a 60 ° C;



5. La ventilación no debe ser obstaculizada en por lo menos 0.5 metros de distancia del equipo.

6. Permita enfriar el equipo por lo menos 5 minutos antes de desinstalarlo para guardarlo.

7. No reemplace las partes con otras que no sean originales.



4.3 GUARDADO DEL EQUIPO

Cuando empaque el equipo en su caja de cartón, debe ser protegido por alguna espuma dentro de la caja.

5. ALIMENTACIÓN DE CORRIENTE

5.1 ESPECIFICACIONES

| VOLTAJE | CONSUMO | FRECUENCIA |
|---------|---------|------------|
| 90-260V | 90W | 50-60HZ |

5.2 PROTECCIÓN ELÉCTRICA

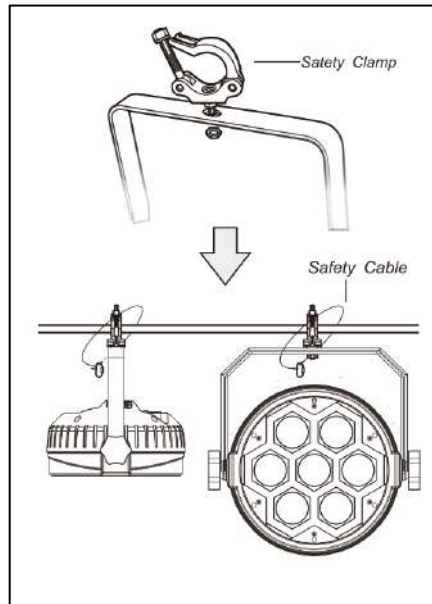
El equipo debe ser operado por personal calificado. Asegúrese de que la toma de voltaje al que se conectará el equipo es el adecuado para el uso del éste, y que la configuración de líneas es la correspondiente, así como la protección de esta línea.



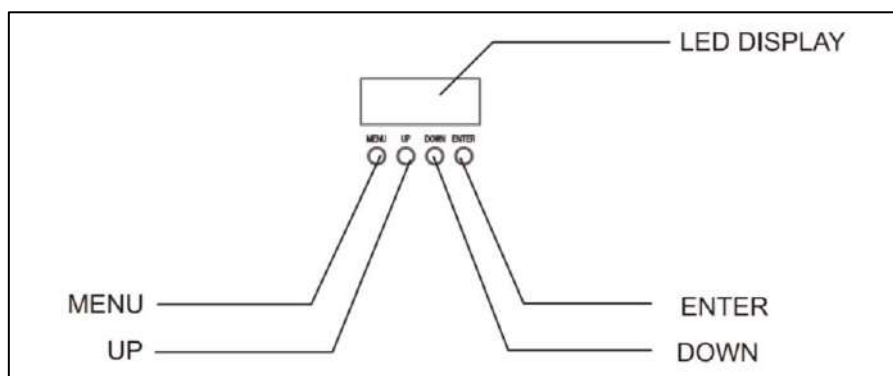
El equipo viene por default con una clavija tipo edison de 2 polos + tierra física. Cualquier cambio necesario en el conector debe hacerla un profesional calificado o bien acudir con su distribuidor Autorizado.

| FASE(L)/L1 | NEUTRO(N)/L2 | TIERRA FISICA | |
|------------|--------------|------------------|--|
| ROJO | AZUL | AMARILLO + VERDE | |

6. INSTALACIÓN



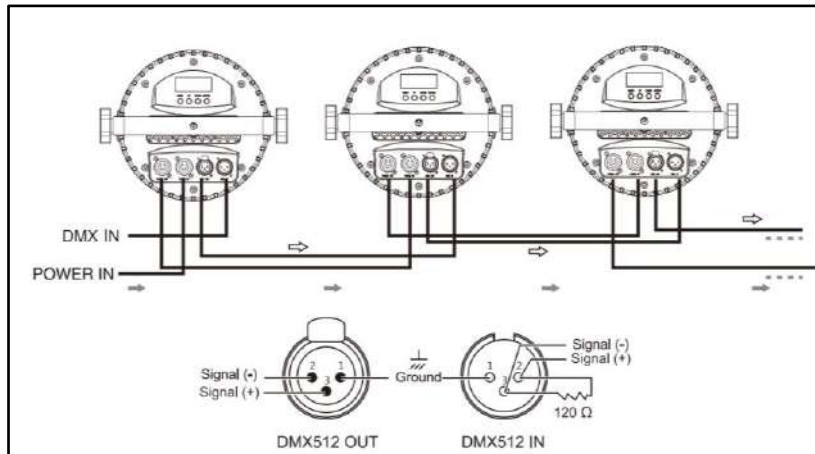
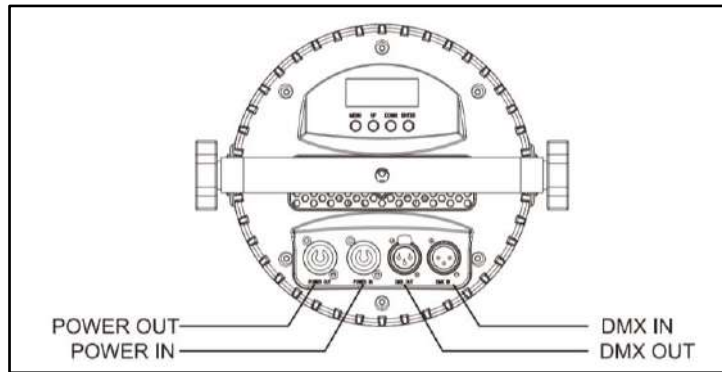
7. PANEL DE CONTROL



El panel de control tiene una pantalla fácil de usar con 4 dígitos para mostrar los datos de operación y otra información. También cuenta con 4 botones para configuración: +, - ENTER, MENÚ.

8. OPERACIÓN

| MENU | | | | DESCRIPCION | |
|------|--------|----------------------|---------------|-------------------------|-----------------------------------|
| MODE | ADDR | VALU | A001 – AXXX | DIRECCIÓN DMX | |
| | | SLAV | | MODO STAND ALONE | |
| | AUTO | IP1 – 8 | ALON/AU – A | SP_1 – 5 VELOCIDAD | PROGRAMA INTERNO (ALONE) |
| | | | MAST/AU – M | SP_1 – 5 VELOCIDAD | AUTO RUN (MASTER) |
| | SOUN | IP – 7 | ALON (SO – A) | | MODO AUDIO (ALONE) |
| | | | MAST (SO – M) | | CONFIGURACIÓN MODO AUDIO (MASTER) |
| SET | MIC | M – XX | | SENSILIDAD DE MICROFONO | |
| | LODA | ON/OFF | | RECARGAR DATOS | |
| | VER | V – 2.0 | | VERSION DE SOFTWARE | |
| | CALI | Code (Password: 088) | | PASSWORD | |
| | | CH03 – CH06 | | CALIBRACION | |
| | SSET | WD | | ENTRADA DMX | |
| DMX | MOD1 | | | MODO 17 CANALES | |
| | MOD2 | | | MODO 12 CANALES | |
| REST | ON/OFF | | | RESET TOTAL | |
| TEST | CXXX | | 000 – 255 | CONTROL MANUAL | |
| TEMP | TXXX | | | TEMPERATURA DEL EQUIPO | |



9. CANALES DMX.

| Modo 17 CH | Modo 12 CH | Función | Valor DMX | Descripción |
|------------|------------|---------|--------------|------------------------|
| 1 | 1 | Dimmer | 0 – 255 | Intensidad de brillo |
| 2 | 2 | Estrobo | 0 – 31 | Cerrado |
| | | | 32 – 63 | Abierto |
| | | | 64 – 95 | Estrobo lento a rápido |
| | | | 96 – 127 | Abierto |
| | | | 128 – 159 | Pulso lento a rápido |
| | | | 160 – 191 | Abierto |
| | | | 192 – 223 | Random lento a rápido |
| | | | 224 – 255 | Abierto |
| 3 | 3 | Rojo | 0 – 255 | Intensidad de rojo |
| 4 | 4 | Verde | 0 – 255 | Intensidad de verde |
| 5 | 5 | Azul | 0 – 255 | Intensidad de azul |
| | | Blanco | 0 – 255 | Intensidad de blanco |
| 7 | | Colores | 0 – 15 | Sin función |
| | | | 16 – 31 | Rojo |
| | | | 32 – 47 | Verde |
| | | | 48 – 63 | Azul |
| | | | 64 – 79 | Blanco |
| | | 80 – 95 | Rojo + Verde | |

| | | | | |
|-----------|---------------|--------------------------|-----------|--|
| | | | 96 – 111 | Rojo + Azul |
| | | | 112 – 127 | Rojo + Blanco |
| | | | 128 – 143 | Verde + Azul |
| | | | 144 – 159 | Verde + Blanco |
| | | | 160 – 175 | Azul + Blanco |
| | | | 176 – 191 | R + G + B |
| | | | 192 – 207 | R + G + B + W |
| | | | 208 – 212 | 2700K |
| | | | 213 – 217 | 3200K |
| | | | 218 – 222 | 3500K |
| | | | 223 – 227 | 5000K |
| | | | 228 – 232 | 5500K |
| | | | 233 – 237 | 6000K |
| | | | 238 – 242 | 6500K |
| | | | 243 – 247 | 7000K |
| | | | 248 – 255 | 8000K |
| 8 | | Corrector de Temperatura | 0 – 15 | Sin función |
| | | | 16 – 45 | Menor a 3200K |
| | | | 46 – 75 | 3200K – 3500K |
| | | | 76 – 105 | 3500K – 5000K |
| | | | 106 – 135 | 5000K – 5500K |
| | | | 136 – 165 | 5500K – 6000K |
| | | | 166 – 195 | 6000K – 6500K |
| | | | 196 – 225 | 6500K – 7000K |
| 226 – 255 | 7000K – 8000K | | | |
| 9 | 7 | Macro Efectos | 0 – 15 | Sin función |
| | | | 16 – 31 | Macro 1 |
| | | | 32 – 47 | Macro 2 |
| | | | 48 – 63 | Macro 3 |
| | | | 64 – 79 | Macro 4 |
| | | | 80 – 95 | Macro 5 |
| | | | 96 – 111 | Macro 6 |
| | | | 112 – 127 | Macro 7 |
| | | | 128 – 143 | Macro 8 |
| | | | 144 – 159 | Audio 1 |
| | | | 160 – 175 | Audio 2 |
| | | | 176 – 191 | Audio 3 |
| | | | 192 – 207 | Audio 4 |
| | | | 208 – 223 | Audio 5 |
| 224 – 239 | Audio 6 | | | |
| 240 – 255 | Audio 7 | | | |
| 10 | 8 | Velocidad de macro | 0 – 255 | Velocidad de Macro lento a rápido |
| 11 | 9 | Pix dimmer | 0 – 255 | Intensidad de brillo Pix (Mascara de leds) |
| 12 | | Pix rojo | 0 – 255 | Intensidad de rojo Pix (Mascara de leds) |
| 13 | | Pix verde | 0 – 255 | Intensidad de verde Pix (Mascara de leds) |
| 14 | | Pix azul | 0 – 255 | Intensidad de azul Pix (Mascara de leds) |

| | | | | |
|-----------|--------------|------------------------|-----------|---------------------------------------|
| 15 | 10 | Pix colores | 0 – 15 | Rojo |
| | | | 16 – 31 | Verde |
| | | | 32 – 47 | Azul |
| | | | 48 – 63 | Rojo + Azul |
| | | | 64 – 79 | Rojo + Verde |
| | | | 80 – 95 | Verde + Azul |
| | | | 96 – 111 | R + G + B |
| | | | 112 – 127 | 2700K |
| | | | 128 – 143 | 3200K |
| | | | 144 – 159 | 3500K |
| | | | 160 – 175 | 5000K |
| | | | 176 – 191 | 5500K |
| | | | 192 – 207 | 6000K |
| | | | 208 – 223 | 6500K |
| | | | 224 – 239 | 7000K |
| 240 – 255 | 8000K | | | |
| 16 | 11 | Pix macro | 0 – 15 | Sin función |
| | | | 16 – 29 | Pix macro 1 |
| | | | 30 – 43 | Pix macro 2 |
| | | | 44 – 57 | Pix macro 3 |
| | | | 58 – 71 | Pix macro 4 |
| | | | 72 – 85 | Pix macro 5 |
| | | | 86 – 99 | Pix macro 6 |
| | | | 100 – 113 | Pix macro 7 |
| | | | 114 – 127 | Pix macro 8 |
| | | | 128 – 143 | Pix macro 9 |
| | | | 144 – 155 | Pix macro 10 |
| | | | 156 – 169 | Pix macro 11 |
| | | | 170 – 183 | Pix macro 12 |
| | | | 184 – 197 | Pix macro 13 |
| | | | 198 – 211 | Pix macro 14 |
| 212 – 225 | Pix macro 15 | | | |
| 226 – 239 | Pix macro 16 | | | |
| 240 – 255 | Pix macro 17 | | | |
| 17 | 12 | Velocidad de pix macro | 0 – 255 | Velocidad de macros de lento a rápido |

10. MANTENIMIENTO DE RUTINA

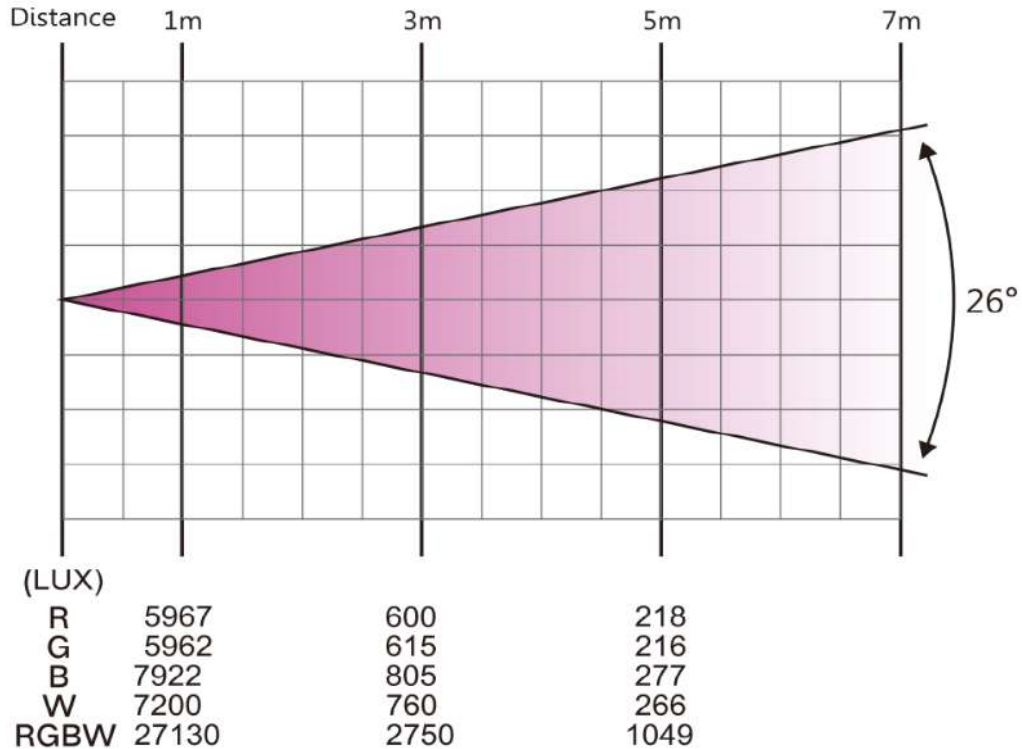
LIMPIEZA Y MANTENIMIENTO

¡CUIDADO! 

- 1、 Apague y desconecte el equipo antes de remover cualquier tapa.
- 2、 Espere a que se enfríe el equipo si estaba funcionando.
- 3、 El polvo se puede sacar fácilmente con una aspiradora o aire a presión.

11. ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Información fotométrica.



Modelo: PAR PIX 7.

Voltaje: 90–260 V~ 50–60 Hz.

Consumo de corriente: 90 W.

Salida de tomacorriente: 90–260V~ 50–60Hz 90W

Lámpara: 7 LEDS RGBW DE 12W + 60 LEDS RGB DE 0.2W.

Mezcla de color RGBW 16.7 millones de colores con control total de saturación.

Modo de operación: DMX, Master – Slave, Audio rítmico.

Modos DMX: 12/17CH.

Incluye programas pre programados para facilitar su operación

Estrobo: 25 flashes por segundo.

Angulo de proyección: 26°.

Dimmer: 0-100% ajuste lineal.

Display de 4 dígitos. Con 4 botones para configuración.

PowerCon IN/OUT

Conectores de señal XLR 3 pin

Protección contra sobrecalentamiento.

IP Rate: IP20

Dimensiones: 265x117x213 mm;

Peso unitario: 2.18 KG.



Hecho en: CHINA

Modelo: **PAR PIX 7**



DESTELLADOR ELECTRONICO

Especificaciones Eléctricas:

90–260 V~ 50–60 Hz 90 W

Producto Importado por: Mubarzia S.A. DE C. V.

Calle 21 Norte #3203 Int. B Col. Las Cuartillas C.P. 72050 Puebla, Puebla,
México. RFC: MUB190704MT2

VEASE INSTRUCTIVO ANEXO