



## LED SPOT 150



## MANUAL DE USUARIO

**POR FAVOR LEA ESTE MANUAL ANTES DE CONECTAR SU EQUIPO**

## INTRODUCCIÓN

Antes de encender el equipo, es indispensable que lea cuidadosamente el manual del usuario. Seguir las instrucciones aquí garantizará su seguridad y logrará fácilmente el mejor efecto, y también comprenderá la forma correcta de mantener su equipo, por lo tanto, prolongar el tiempo de vida del producto.

### 1. DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO

Gracias por comprar productos Lite-Tek. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que el empaque donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si el éste parece dañado, inspeccione cuidadosamente su equipo por cualquier daño y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar la unidad han llegado intactos.

La LED SPOT 150 es una cabeza móvil inteligente que puede operar vía control DMX, manualmente o automáticamente con programas pregrabados, su función principal es la proyección móvil de gobos en colores con efectos de prisma, enfoque y rotación.

No hay partes útiles dentro de la unidad, no intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su equipo requiera servicio, por favor contacte con un distribuidor autorizado o con el fabricante.

### 2. PRECAUCION

**El fabricante no aceptará ninguna responsabilidad por los daños resultantes causados por el incumplimiento de este manual o cualquier modificación no autorizada del dispositivo**

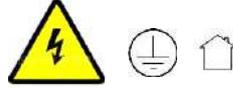
#### INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de choque eléctrico o fuego, asegure bien las conexiones de su instalación eléctrica. Un voltaje diferente o conectar a un dimmer, puede ocasionar daños en la lámpara.
- Personal calificado debe ser quien transporte, acarree, instale y opere este equipo, pero deben referirse a las instrucciones de este manual.
- No intente operar esta unidad si el cable de alimentación presenta daños o está roto. No intente remover o romper la punta de tierra física del cable de alimentación de voltaje, esta punta es para reducir el riesgo de un choque eléctrico o fuego en caso de un corto interno.
- No intente operar la unidad si está dañada.
- Los cables que conectan la unidad podrían ser dañados si se encuentran en el paso de personas o vehículos.
- El equipo podría necesitar servicio por personal calificado cuando:
  1. El cable de alimentación eléctrica o las conexiones han sido dañadas
  2. El equipo ha sufrido una caída o ha sido salpicado con algún líquido.
  3. El equipo no funciona normalmente o presenta un marcado cambio en su funcionamiento.
- El equipo debe transportarse en condiciones seguras para q no sufra daño durante la misma. El estuche de viaje no es indestructible, no lo someta a golpes ni usos de maltrato extremo.
- La garantía se perderá si el equipo no es operado según el manual, o si presenta alguna anomalía como indicios de humedad, algún líquido, corto circuito, golpes por caída o maltrato,

## 2.1 PREVENGA CAIDAS

Cuando cuelgue un equipo, por favor verifique que será soportado por el accesorio de montaje, truss o stand, y que no esté dañado. Así como el resto de los accesorios de rigging.

## 2.2 PREVENCIÓN DE CHOQUE ELÉCTRICO



La conexión eléctrica debe coincidir con las características correspondientes, antes de instalar, asegúrese que el voltaje es el adecuado y que es una toma de energía con protección. Cada equipo debe ser aterrizado propiamente.

No use el equipo expuesto a tormentas, lluvias o salpicaduras de agua.

## 2.3 PREVENGA QUEMADURAS O FUEGO



1. Por ningún motivo el equipo debe ser montado directamente o cerca de una superficie o material flamable.  Debe considerar una distancia no menor a 3.0 mts.

2. No cortocircuite el fusible cuando necesite reemplazarlo, use un fusible con el valor adecuado.

3. Evite ver directamente la fuente de luz

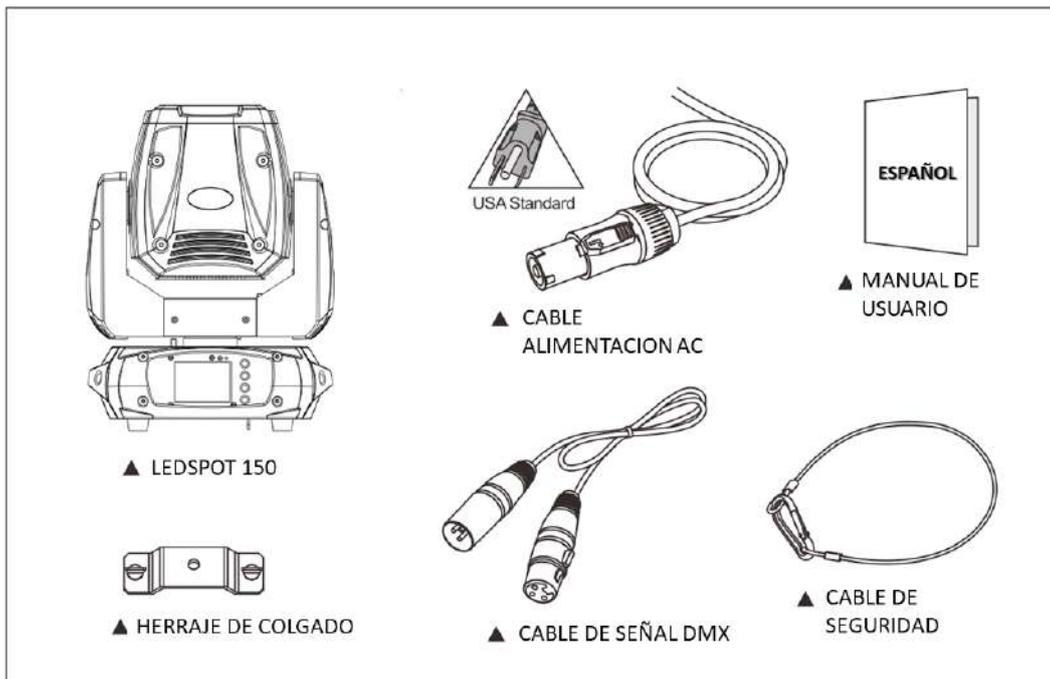
4. Durante la operación la carcasa del equipo se caliente mucho, permita que el equipo se enfríe por lo menos durante 20 min antes de manipularla.

6. Nunca cubra el equipo con ningún artículo, esto podría provocar sobre calentamiento y fuego.

## 3. EMPAQUE Y TRASLADO

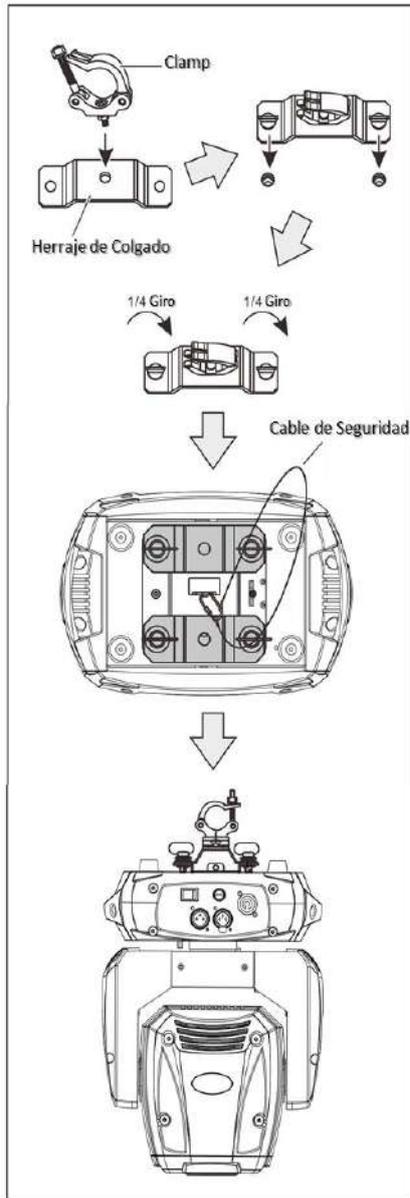
### 3.1 DESEMPACADO

Nota: Antes de desempacar, cheque que la caja no presente daños, esto podría representar que el equipo haya tenido algún daño también, asegúrese del buen estado del equipo antes de encenderlo, en caso de estar dañado ponga la queja ante su servicio de paquetería o fletes. Dentro del empaque:



## 4. INSTALACIÓN

### 4.1 RIGGING



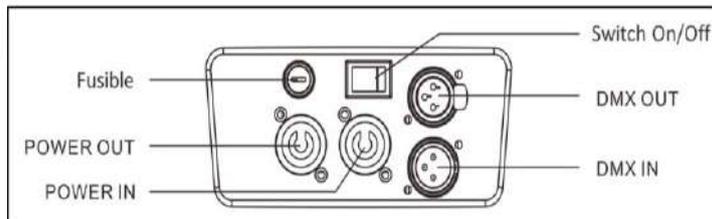
### 4.2 CONEXION

#### ESPECIFICACIONES ELÉCTRICAS

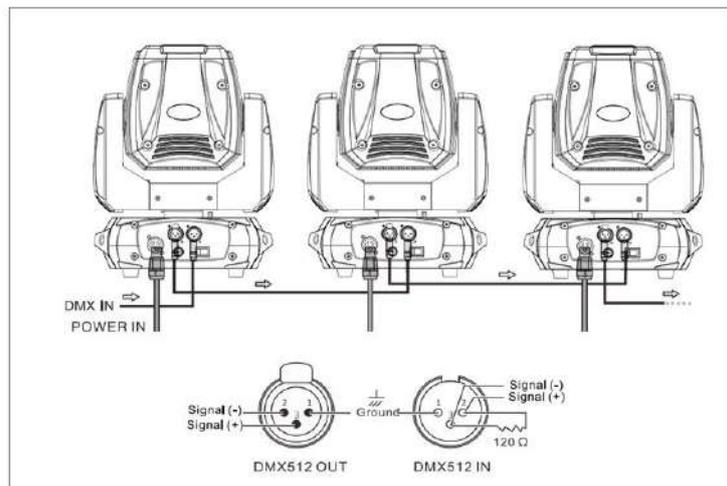
| VOLTAJE   | CONSUMO DE CORRIENTE | FRECUENCIA |
|-----------|----------------------|------------|
| 90 – 260V | 220W                 | 50/60Hz    |

El equipo debe ser operado por adultos, profesionales. Debe estar seguro que la toma de alimentación coincide con las específicas del equipo. Éste debe estar protegido por un interruptor termomagnético del valor adecuado.

#### PANEL DE CONEXIONES



#### CONEXIÓN DE SEÑAL DMX



**¡Atención!** Cada equipo sólo puede aceptar, una entrada y una salida de señal.

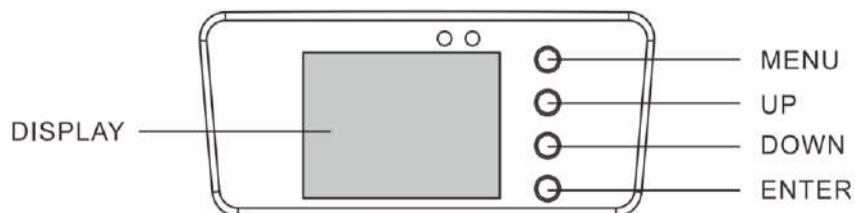
El cable para la señal DMX512 debe ser de calidad profesional, un par trenzado con maya, para señal digital. El calibre 24AWG, es suficiente para 300 metros de distancia en una línea.

Para mayor distancia o más equipos, use un amplificador, un splitter o algún dispositivo inalámbrico.

**¡No use una Y para dividir la conexión!**

## 5. CONFIGURACIÓN

### PANEL DE CONTROL



| MENU                                    |   | Descripción  |  |
|---|---|--|--|
| <b>DMX</b>                              | Dmx Address                                 | A001 - AXXX  | Dirección DMX  |
|   | Channel Mode                                | CH12 MODE<br>CH14 MODE   | Modo Standard<br>Modo Extendido (Vector)   |
|   | Auto Run                                    | Internal Program 1 – 8   | Modo Auto Programas 1 – 8  |
|   | Music Control                               | Internal Program 1 – 8   | Modo Audio Programas 1 – 8   |
| <b>SET<br/>(Configuración)</b>          | Reset Deafult                               | Yes / No   | Restaurar De Fábrica   |
|   | Signal Set                                  | DMX por cable  |  |
|   | Reverse Pan                                 | On/Off   | Invertir Pan   |
|   | Reverse Tilt                                | On/Off   | Invertir Tilt  |
|   | Select Pan                                  | 540°/360°/630°   | Seleccionar ángulo de Pan  |
|   | Select Tilt                                 | 270°/90°/180°  | Seleccionar ángulo de Tilt   |
|   | Mic Sensitivity<br>OFF Signal Mode          | 0 – 99 %<br>(On/Off)   | Sensibilidad de Audio<br>OFF – última señal recibida<br>ON – todos los canales a 0                     |
| Half Color Wheel                        | (On/Off)                                    | Función Medio Color  |  |
| <b>MANU<br/>(Control manual)</b>        | Reset                                       | Total Reset<br>Scan Reset<br>Color Reset<br>Gobo Reset<br>Others Reset | Reset Completo<br>Reset de Pan y Tilt<br>Reset de Color<br>Reset de Gobo<br>Reset del resto de motores |
|   | <b>Channel</b>                              | PAN=XXX.....   | Control Manual   |
| <b>ADV<br/>(Cinfiguración Avanzada)</b> | <b>Calibration<br/>(Sólo para servicio)</b> | PAN_XXX.....   | Calibración  |

## 7. OPERACIÓN DMX

| MODO 14 CH | MODO 12 CH                      | Valor DMX | Descripción                              |
|------------|---------------------------------|-----------|--|
| 1          | 1                               | 0 – 255   | PAN                                      |
| 2          |                                 | 0 – 255   | PAN FINE                                 |
| 3          | 2                               | 0 – 255   | TILT                                     |
| 4          |                                 | 0 – 255   | TILT FINE                                |
| 5          | 3                               |           | <b>COLOR</b>                             |
|            |                                 | 0 – 6     | ABIERTO                                  |
|            |                                 | 14 – 27   | ROJO                                     |
|            |                                 | 28 – 41   | CYAN                                     |
|            |                                 | 42 – 55   | VERDE                                    |
|            |                                 | 56 – 69   | AMARILLO CLARO                           |
|            |                                 | 70 – 83   | MAGENTA                                  |
|            |                                 | 84 – 997  | AZUL                                     |
|            |                                 | 98 – 111  | AMARILLO                                 |
|            |                                 | 112 – 127 | NARANJA                                  |
|            |                                 | 128 – 189 | SCROLL DERECHA RÁPIDO A LENTO            |
|            |                                 | 190 – 193 | STOP                                     |
|            |                                 | 194 – 255 | SCROLL IZQUIERDA LENTO A RAPIDO          |
| 5          | 3                               |           | <b>COLOR – MODO MEDIO COLOR ACTIVADO</b> |
|            |                                 | 0 – 6     | ABIERTO                                  |
|            |                                 | 7 – 13    | ABIERTO - ROJO                           |
|            |                                 | 14 – 20   | ROJO                                     |
|            |                                 | 21 – 27   | ROJO – CYAN                              |
|            |                                 | 28 – 34   | CYAN                                     |
|            |                                 | 35 – 41   | CYAN – VERDE                             |
|            |                                 | 42 – 48   | VERDE                                    |
|            |                                 | 49 – 55   | VERDE – AMARILLO CLARO                   |
|            |                                 | 56 – 62   | AMARILLO CLARO                           |
|            |                                 | 63 – 69   | AMARILLO CLARO – MAGENTA                 |
|            |                                 | 70 – 76   | MAGENTA                                  |
|            |                                 | 77 – 83   | MAGENTA – AZUL                           |
|            |                                 | 84 – 90   | AZUL                                     |
|            |                                 | 91 – 97   | AZUL – AMARILLO                          |
|            |                                 | 98 – 104  | AMARILLO                                 |
|            |                                 | 105 – 111 | AMARILLO - AMBAR                         |
|            |                                 | 112 – 118 | AMBAR                                    |
|            |                                 | 119 – 125 | AMBAR - ABIERTO                          |
|            |                                 | 128 – 189 | SCROLL DERECHA RÁPIDO A LENTO            |
| 190 – 193  | STOP                            |           |  |
| 194 – 255  | SCROLL IZQUIERDA LENTO A RAPIDO |           |  |

|           |                              |           |                                   |
|-----------|------------------------------|-----------|-----------------------------------|
| 6         | 4                            |           | <b>GOBO 1</b>                     |
|           |                              | 0 – 9     | ABIERTO                           |
|           |                              | 10 – 19   | GOBO 1                            |
|           |                              | 20 – 29   | GOBO 2                            |
|           |                              | 30 – 39   | GOBO 3                            |
|           |                              | 40 – 49   | GOBO 4                            |
|           |                              | 50 – 59   | GOBO 5                            |
|           |                              | 60 – 69   | GOBO 6                            |
|           |                              | 70 – 89   | GOBO 1 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 90 – 109  | GOBO 2 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 110 – 129 | GOBO 3 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 130 – 149 | GOBO 4 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 150 – 169 | GOBO 5 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 170 – 189 | GOBO 6 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
| 190 – 255 | GOBO SCROLL LENTO A RÁPIDO   |           |                                   |
| 7         | 5                            |           | <b>ROTACIÓN DE GOBO Y PRISMA</b>  |
|           |                              | 0 – 3     | SIN FUNCIÓN                       |
|           |                              | 4 – 127   | ROTACIÓN DERECHA RÁPIDO A LENTO   |
|           |                              | 128 – 131 | STOP                              |
|           |                              | 132 – 255 | ROTACIÓN IZQUIERDA LENTO A RÁPIDO |
| 8         | 6                            |           | <b>GOBO 2</b>                     |
|           |                              | 0 – 9     | ABIERTO                           |
|           |                              | 10 – 19   | GOBO 1                            |
|           |                              | 20 – 29   | GOBO 2                            |
|           |                              | 30 – 39   | GOBO 3                            |
|           |                              | 40 – 49   | GOBO 4                            |
|           |                              | 50 – 59   | GOBO 5                            |
|           |                              | 60 – 69   | GOBO 6                            |
|           |                              | 70 – 79   | GOBO 7                            |
|           |                              | 80 – 89   | GOBO 8                            |
|           |                              | 90 – 99   | GOBO 9                            |
|           |                              | 100 – 109 | GOBO 10                           |
|           |                              | 110 – 119 | GOBO 1 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 120 – 129 | GOBO 2 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 130 – 139 | GOBO 3 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 140 – 149 | GOBO 4 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 150 – 159 | GOBO 5 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 160 – 169 | GOBO 6 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
|           |                              | 170 – 179 | GOBO 7 SHAKE LENTO A RAPIDO       |
| 180 – 189 | GOBO 8 SHAKE LENTO A RAPIDO  |           |                                   |
| 190 – 199 | GOBO 9 SHAKE LENTO A RAPIDO  |           |                                   |
| 200 – 209 | GOBO 10 SHAKE LENTO A RAPIDO |           |                                   |
| 210 – 255 | GOBO SCROLL LENTO A RÁPIDO   |           |                                   |

|           |                          |           |                                     |
|-----------|--------------------------|-----------|-------------------------------------|
| 9         | 7                        |           | <b>SHUTTER</b>                      |
|           |                          | 0 – 31    | SHUTTER CERRADO                     |
|           |                          | 32 – 63   | SHUTTER ABIERTO                     |
|           |                          | 64 – 95   | ESTROBO LENTO A RÁPIDO              |
|           |                          | 96 – 127  | SHUTTER ABIERTO                     |
|           |                          | 128 – 159 | EFECTO PULSO                        |
|           |                          | 160 – 191 | SHUTTER ABIERTO                     |
|           |                          | 192 – 223 | RANDOM                              |
| 224 – 255 | SHUTTER ABIERTO          |           |                                     |
| 10        | 8                        | 0 – 255   | <b>DIMMER</b>                       |
| 11        | 9                        | 0 – 255   | <b>ENFOQUE</b>                      |
| 12        | 10                       |           | <b>PRISMA</b>                       |
|           |                          | 0 – 5     | OFF                                 |
|           |                          | 6 – 255   | ON                                  |
| 13        | 11                       |           | <b>VELOCIDAD PAN TILT</b>           |
|           |                          | 0 – 225   | VELOCIDAD MAXIMA A MINIMA           |
|           |                          | 226 – 235 | BO EN MOVIMIENTO                    |
|           |                          | 236 – 245 | BO CAMBIO DE EFECTOS                |
|           |                          | 246 – 255 | SIN FUNCIÓN                         |
| 14        | 12                       |           | <b>RESET Y FUNCIONES ESPECIALES</b> |
|           |                          | 0 – 29    | SIN FUNCIÓN                         |
|           |                          | 30 – 39   | CAMBIO DE GOBO A OTRA POSICIÓN      |
|           |                          | 40 – 79   | SIN FUNCIÓN                         |
|           |                          | 80 – 84   | RESET TODOS LOS MOTORES             |
|           |                          | 85 – 87   | RESET PAN TILT                      |
|           |                          | 88 – 90   | RESET COLOR                         |
|           |                          | 91 – 93   | RESET GOBO                          |
|           |                          | 94 – 96   | RESET DIMMER SHUTTER                |
|           |                          | 97 – 99   | RESET OTROS MOTORES                 |
|           |                          | 100 – 119 | PROGRAMA INTERNO 1                  |
|           |                          | 120 – 139 | PROGRAMA INTERNO 2                  |
|           |                          | 140 – 159 | PROGRAMA INTERNO 3                  |
|           |                          | 160 – 179 | PROGRAMA INTERNO 4                  |
|           |                          | 180 – 199 | PROGRAMA INTERNO 5                  |
|           |                          | 200 – 219 | PROGRAMA INTERNO 6                  |
| 220 – 239 | PROGRAMA INTERNO 7       |           |                                     |
| 240 – 255 | PROGRAMA INTERNO AUDIO 1 |           |                                     |

## 8. ESPECIFICACIONES TECNICAS

Voltaje: 90–260V~ 50/60 Hz 220 W

LED: 150W Blanco, 7500K

Ángulo de beam: 11°

Lente antireflexión 136mm

Enfoque motorizado 2.5 a 30m

Sistema de Dimmer/shutter de 2 hojas

Shutter 25 por seg.

Display LCD 1.8"

Señal IN/OUT XLR 3 pines

IP20

Modos de Operación: DMX, Manual, Auto, Audio

Modos DMX: 12 y 14 canales

Dimensiones: 350 x 177 x 362

Peso Neto: 6.6 kg



DESTELLADOR ELECTRONICO

Especificaciones Eléctricas:

Voltaje: 90-260 V~ 50/60 Hz 220 W

**Producto Importado por:** Mubarzia S.A. DE C. V.

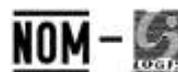
Calle 21 Norte #3203 Int. B Col. Las Cuartillas C.P. 72050 Puebla, Puebla, México.

RFC: MUB190704MT2

**\*VEASE INSTRUCTIVO ANEXO\***

Hecho en: CHINA

Modelo: LED SPOT 150



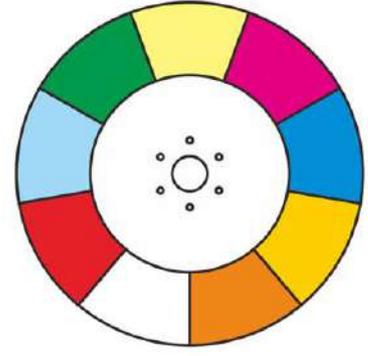
Rueda de Gobos Rotatorios



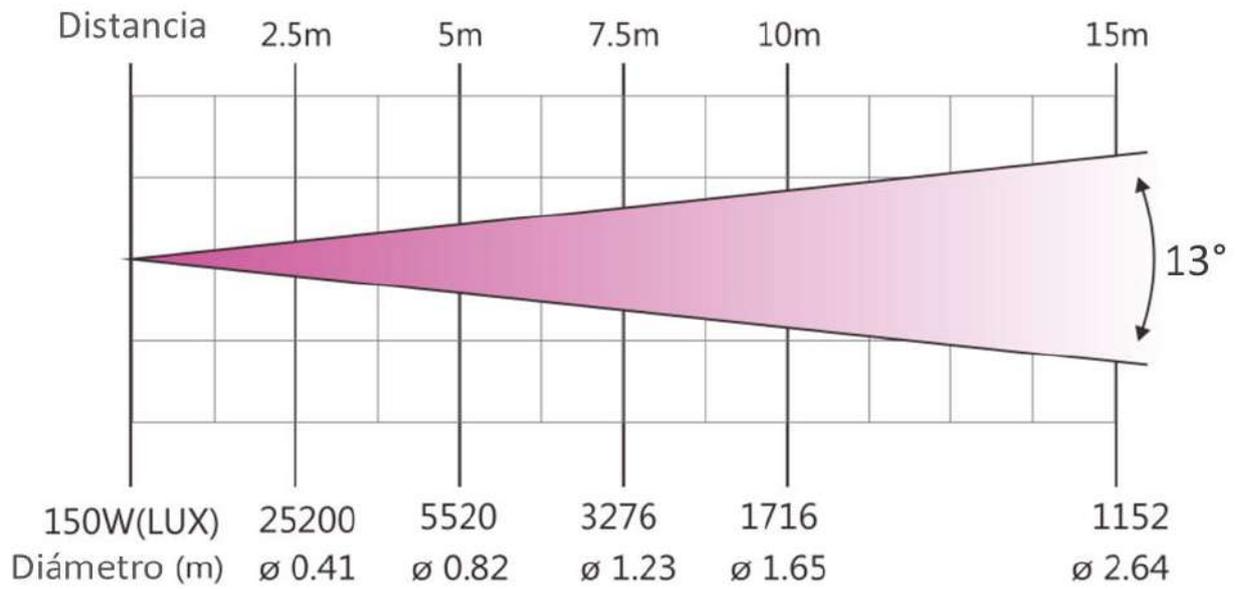
Rueda de Gobos fijos



Rueda de Colores



### Diagrama Fotométrico



# Medidas

