



BAR PIX 1810i



MANUAL DE USUARIO

POR FAVOR LEA ESTE MANUAL ANTES DE CONECTAR SU EQUIPO

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos de iluminación Lite Tek. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que la caja de cartón donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si el cartón aparece dañado inspeccione cuidadosamente su equipo por cualquier daño y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar la unidad han llegado intactos.

INTRODUCCIÓN: La BAR PIX 1810i es una luminaria excelente para pintar de colores grandes fachadas y áreas largas. Es un producto para interiores y ofrece control individual de cada pixel, lo que la hace aún más vistosa por sus efectos más versátiles.

ADVERTENCIA: Para prevenir el riesgo de cualquier choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad.

POR FAVOR RECICLE LA ENVOLTURA DE CARTÓN LO MÁS POSIBLE

PRECAUCIONES DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad.
- Personal Calificado debe ser quien transporte acarree instale y opere este equipo, pero deben referirse a las instrucciones de este manual
- Asegúrese de conectar la unidad en un receptáculo adecuado al voltaje de operación de la misma.
- No intente operar esta unidad si el cable de alimentación presenta daños o está roto. no intente remover o romper la punta de tierra física del cable de alimentación de voltaje. esta punta es para reducir el riesgo de un choque eléctrico o fuego en caso de un corto interno.
- Desconecte la alimentación principal antes de hacer cualquier tipo de conexión.
- No remueva la tapa bajo ninguna circunstancia. No hay partes útiles dentro.
- Nunca opere su unidad si la cubierta es removida.
- Nunca conecte esta unidad a un dimmer.
- No intente operar la unidad si está dañada.
- Esta unidad está capacitada para uso en interiores.
- Durante largos periodos de desuso, desconéctela de la alimentación de voltaje.
- Siempre monte esta unidad en lugares seguros y estables.

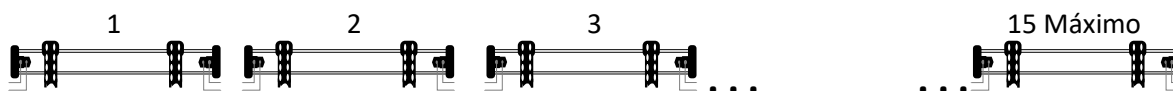
- Los cables que conectan la unidad podrían ser dañados si se encuentran en el paso de personas o vehículos.
- Calor – es muy conveniente situar el equipo lejos de otros que producen o despiden calor, como radiadores o amplificadores, o en un ambiente de 50º C o más.
- El equipo podría necesitar servicio por personal calificado cuando:
 1. El cable de alimentación eléctrica o las conexiones han sido dañadas
 2. El equipo ha sufrido una caída o ha sido salpicado con algún líquido.
 3. El equipo ha sido expuesto a lluvia o humedad.
 4. El equipo no funciona normalmente o presenta un marcado cambio en su funcionamiento.
- El voltaje de alimentación es muy importante que se encuentre dentro del rango de operación, ya que, si es diferente, esto acortará el tiempo de vida de la lámpara.
- Favor de mantener la ventilación con una distancia mínima de 1 metro para que sea suficiente.
- La ventilación no debe impedirse cubriendo las aberturas de ventilación con objetos, tales como periódicos, manteles, cortinas, etc.
- **IMPORTANTE:** No situar el aparato sobre fuentes de flama viva, como pueden ser velas encendidas.
- Favor de conectar a la toma de corriente de la red eléctrica con una conexión de puesta a tierra de protección.
- Las instrucciones para el montaje e interconexión son correctos y seguros del aparato en sistemas multimedia.
- **ADVERTENCIA:** Para evitar daños, este aparato tiene que estar firmemente anclado al suelo/pared según las instrucciones de instalación.

INSTALACIÓN

La BAR PIX 1810i incluye 2 soportes de montaje ajustables en la parte posterior. Cada uno cuenta con 8 posiciones para inserción ya sea para atornillar en muro, techo o piso o bien utilizar clamps para montaje en truss.



En la misma línea de AC pueden conectarse hasta 15 barras.



MENU DE CONFIGURACIÓN

Función	Descripción
A001	Ajuste de dirección DMX.
XXch	27ch, 9ch, 82ch, 72ch: Modos DMX
CC00	Cambio de colores paso a paso de lento a rápido, todos los leds el mismo color.
Ed00	Cambio de colores gradual, de lento a rápido, todos los leds el mismo color.
Er00	Efectos de colores paso a paso entre pixeles.
Po00	Efectos de colores degradado entre pixeles
tr00	Efectos de pixeles corriendo a lo largo de la barra.
tU00	Efectos de pixeles degradado corriendo a lo largo de la barra.
BE50	Efecto de colores corriendo a lo largo de la barra activado por sonido.
R255	Intensidad manual de rojo.
G255	Intensidad manual de verde.
B255	Intensidad manual de azul.
A255	Intensidad manual de ámbar.
Id01	Número de Identificación de la barra. (01–14)

CARTA DMX

MODO 9 CANALES

CANAL / FUNCIÓN	VALOR DMX	DESCRIPCIÓN	
1	Dimmer	0 – 255	Intensidad general de la barra. Control lineal.
2	Estrobo	0 – 255	Velocidad de Estrobo.
3	Funciones	0 – 35	Sin función.
		36 – 45	Cambio de colores paso a paso de lento a rápido, todos los leds el mismo color.
		46 – 55	Cambio de colores gradual, de lento a rápido, todos los leds el mismo color.
		56 – 65	Efectos de colores paso a paso entre pixeles.
		66 – 75	Efectos de colores degradado entre pixeles
		76 – 85	Efectos de pixeles corriendo a lo largo de la barra.
		86 – 95	Efecto gradual 1

		96 – 105	Efecto gradual 2
		
		106 – 155	Efecto gradual 7
		156 – 165	Efecto gradual 8
		
		236 – 245	Efecto gradual 14
		246 – 255	Efecto gradual 15
4	Efectos	0 – 255	Función de efectos
5	Velocidad de efectos	0 – 255	Control de velocidad de efectos, de lento a rápido.
6	Rojo	0 – 255	Intensidad de rojo.
7	Verde	0 – 255	Intensidad de verde.
8	Azul	0 – 255	Intensidad de azul.
9	Ámbar	0 – 255	Intensidad de ámbar.

Modo Avanzado

27-Channel Mode

Channel	Funciton	Instruction
1	Dimmer	RGBA linear dimmer, from dark to bright
2	Strobe	RGBA Strobe, from slow to fast
3	Function selection 1	0--25:No function 26--35: 7 colors running (color selection) (controlled by channel 1, 10-27) 36--45 : 7 Colors running (jump change), (can set different ID to realize many fixtures running, controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9) 46--55: 7 Colors running (gradual change), (can set different ID to realize many fixtures running, controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9) 56--65: Color selection, controlled by channel 1 and channel 2 66--75: Jump change (controlled by channel 1 or 2) 76--85:Gradual change, pulse cange (controlled by channel 1 or 2) 86--95: Gradual change effect 1 (controlled by channel 1, control brightness) 96--105 : Gradual change effect 2 (controlled by channel 1,control brightness) 146--155: Gradual change effect 7 (controlled by channel 1, control brightness) 156--165: Running effect 8(controlled by channel 1, 6,7,8,9, control brightness) 236--245: Running effect 15 (controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9, control brightness)

		246--255: Sound control (controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9 control brightness)
4	Function selection 2	31--45 : Running effect 1 (controlled by channel 1,6,7,8,9, control grounding brightness) 46--60 : Running effect 2 (controlled by channel 1,6,7,8,9, control grounding brightness) 240--255 : Running effect 15 (controlled by channel 1,6,7,8,9, control grounding brightness)
	Function 3	7 Colors running direction, (0-127 running left, 128-255 running right)
5	Function speed 1	Speed from slow to fast
6	Red dimming	Red linear dimming, from dark to bright (priority)
7	Green dimming	Green linear dimming, from dark to bright (priority)
8	Blue dimming	Blue linear dimming, from dark to bright (priority)
9	Amber dimming	Amber linear dimming, from dark to bright (priority)
10	LED 1 dimming	RGBA dimming
11	LED 2 dimming	RGBA dimming
12	LED 3 dimming	RGBA dimming
13	LED 4 dimming	RGBA dimming
.....
27	LED 18 dimming	RGBA dimming

72-Channel Mode

Channe	Funciton	Instruction
1	R1 dimming	Red1 linear dimming, from dark to bright
2	G1 dimming	Green1 linear dimming, from dark to bright
3	B1 dimming	Blue1 linear dimming, from dark to bright
4	A1dimming	Amber 1 linear dimming, from dark to bright
5	R2 dimming	Red2 linear dimming, from dark to bright
6	G2 dimming	Green2 linear dimming, from dark to bright
7	B2 dimming	Blue2 linear dimming, from dark to bright
8	A2dimming	Amber2 linear dimming, from dark to bright
.....
72	A18 dimming	Amber 18linear dimming, from dark to bright

82-Channel Mode

Channel	Funciton	Instruction
1	Dimmer	RGBA linear dimmer, from dark to bright
2	Strobe	RGBA Strobe, from slow to fast
3	Function selection 1	<p>0--25: No function</p> <p>26--35: 7 colors running (color selection) (controlled by channel 1, 10-27)</p> <p>36--45 : 7 Colors running (jump change), (can set different ID to realize many fixtures running, controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9)</p> <p>46--55: 7 Colors running (gradual change), (can set different ID to realize many fixtures running, controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9)</p> <p>56--65: Color selection, controlled by channel 1 and channel 2</p> <p>66--75: Jump change (controlled by channel 1 or 2)</p> <p>76--85: Gradual change, pulse change (controlled by channel 1 or 2)</p> <p>86--95: Gradual change effect 1 (controlled by channel 1, control brightness)</p> <p>96--105 : Gradual change effect 2 (controlled by channel 1, control brightness)</p> <p>.....</p> <p>146--155: Gradual change effect 7 (controlled by channel 1, control brightness)</p> <p>156--165: Running effect 8(controlled by channel 1, 6,7,8,9, control brightness)</p> <p>.....</p> <p>236--245: Running effect 15 (controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9, control brightness)</p> <p>246--255: Sound control (controlled by channel 1, 6, 7, 8, 9 control brightness)</p>
4	Function selection 2	<p>31--45 : Running effect 1 (controlled by channel 1,6,7,8,9, control grounding brightness)</p> <p>46--60 : Running effect 2 (controlled by channel 1,6,7,8,9, control grounding brightness)</p> <p>.....</p> <p>240--255 : Running effect 15 (controlled by channel 1,6,7,8,9, control grounding brightness)</p>
	Function 3	7 Colors running direction, (0-127 running left, 128-255 running right)
5	Funciton speed 1	Speed from slow to fast
6	Red dimming	Red linear dimming, from dark to bright (priority)
7	Green dimming	Green linear dimming, from dark to bright (priority)
8	Blue dimming	Blue linear dimming, from dark to bright (priority)
9	Amber dimming	Amber linear dimming, from dark to bright (priority)
10	R1 dimming	Red1 linear dimming, from dark to bright
11	G1 dimming	Green1 linear dimming, from dark to bright
12	B1 dimming	Blue1 linear dimming, from dark to bright

13	A1dimming	Amber 1 linear dimming, from dark to bright
14	R2 dimming	Red2 linear dimming, from dark to bright
15	G2 dimming	Green2 linear dimming, from dark to bright
16	B2 dimming	Blue2 linear dimming, from dark to bright
17	A2dimming	Amber2 linear dimming, from dark to bright
.....
82	A18 dimming	Amber18linear dimming, from dark to bright

MODELO: BAR PIX 1810i

ESPECIFICACIONES TECNICAS

ENTRADA: 100-240 V~ 50/60 Hz 180 W

SALIDA: 100-240 V~ 50/60 Hz 15.0 A

CARACTERISTICAS:

18 LEDS DE 10W RGBA 4 EN 1.



IP20, BARRA PARA INTERIORES.

DIMMER 0-100%

MODOS DE OPERACIÓN: DMX512, AUTO, MASTER-SLAVE- AUDIO

MODOS DMX: 9, 27, 72 Y 82 CANALES

PESO: 5 Kg.

	Hecho en: CHINA Modelo: BAR PIX 1810i
DESTELLADOR ELECTRONICO	
Especificaciones Eléctricas: ENTRADA: 100-240 V~ 50/60 Hz 180 W SALIDA: 100-240 V~ 50/60 Hz 15.0 A	
Producto Importado por: Mubarzia S.A. DE C. V. Calle 21 Norte #3203 Int. B Col. Las Cuartillas C.P. 72050, Puebla, Puebla, México. R.F.C.: MUB190704MT2	
VEASE INSTRUCTIVO ANEXO	