

LITE TEK



MASTER *Touch*

Controlador DMX 1024 canales



Manual de Usuario

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD



Por favor lea cuidadosamente las instrucciones de este manual. Encontrará información importante para conocer sus características y su funcionamiento.

MÁXIMOS AMBIENTALES

- NO opera la consola si la humedad y la temperatura ambiente causan condensación en el producto, permita que se seque primero antes de conectar y encender.
- NO opera la consola en ambientes con temperatura mayor a 40°C (104°F).

SEGURIDAD ELÉCTRICA

- La consola de ser conectada a una línea con conexión a tierra física.
- NO use la consola si la toma de corriente está dañada.
- NO exponga la consola MASTER TOUCH a Lluvia o humedad.
- SIEMPRE desconecte de la toma de corriente si necesita cambiar un fusible.

CONSUMO DE CORRIENTE

Consumo: 85W

Voltaje: 100-240V~ 50-60Hz

BATERIA DE LA TARJETA MADRE

La tarjeta madre de la consola contiene una batería Lithium-Ion (CR2032) para la memoria.

Esta batería es usada para mantener los datos principales y de arranque de la consola MASTER TOUCH, necesitará ser reemplazada a los 5 años. Si la consola permanece constantemente sin uso por largo tiempo o si es usada o guardada en ambientes de temperaturas bajas, es probable que tenga que cambiar la batería antes de tiempo.

Por favor recicle las baterías de acuerdo a sus leyes locales.

NO deje las baterías al alcance de los niños.

PRECAUCION!

NO HAY PARTES UTILES DENTRO DEL EQUIPO. NO ABRA LA CONSOLA NI INTENTE REPARARLA UD MISMO. PARA CUALQUIER REPARACIÓN O SERVICIO CONTACTE A SU VENDEDOR O REPRESENTANTE DE MARCA.

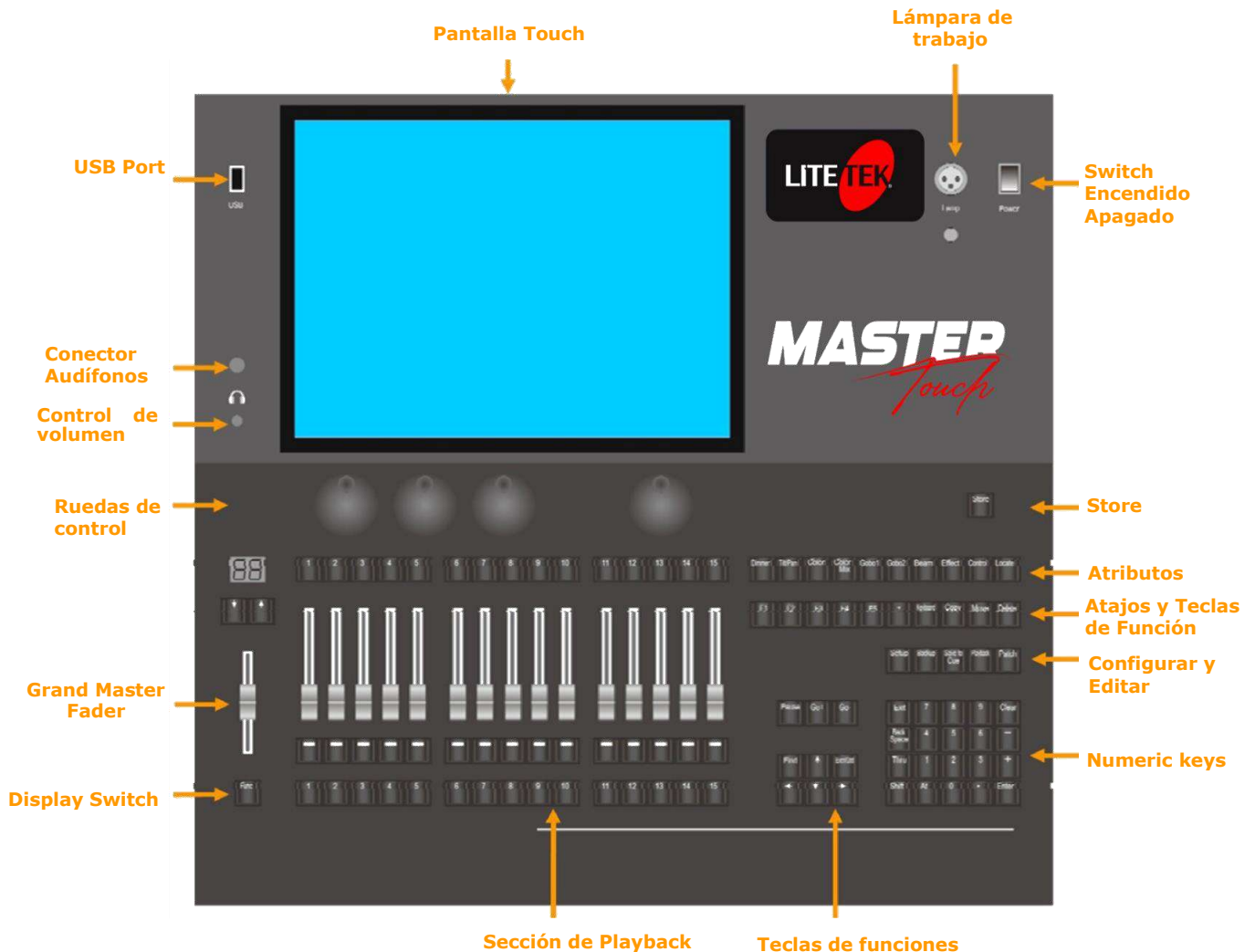
SUGERENCIA DE ALIMENTACION ELECTRICA

Sugerimos conectar a una unidad UPS de respaldo eléctrico.

1. Introducción

La consola MASTER TOUCH es un controlador DMX de 4 Universos, 2048 canales DMX, cuenta con una pantalla touch LCD, viene protegido en un estuche incluido y cuenta con un software muy intuitivo para acceder a todas las funciones de control, reproducción, respaldo y configuración, así también como su personalización.

1.1. Panel Frontal



1.1.1. Panel de control

Hay 3 colores que se pueden configurar en las teclas (rojo, verde y Amarillo) tú puedes cambiar esta combinación de colores a tu gusto. Presiona las teclas **Shift** y **Thru** para cambiar el color, y después usa la tecla **Shift** con **+** o **-** para ajustar el brillo. También puedes acceder desde la función **[Key Backlight]** en el menú **'Setup'**.

1.1.1.1. Tecla de guardado rápido

Puedes rápidamente guardar tu show con simplemente presionar la Tecla **Store**.

1.1.1.2. Ruedas de Control

Las 3 ruedas de control a la izquierda, A, B, y C son usadas para modificar los atributos de las luminarias o sus efectos.

La primera rueda de la derecha, la rueda D se usa para desplazar dentro de la ventana seleccionada y como un ajuste de velocidad dentro de un cue-list seleccionada. También puede usarse como un Enter o Guardar si se Presiona mientras tienes opciones seleccionadas.

1.1.1.3. Teclas de atributos

Hay 9 teclas de atributos y 1 tecla **Locate**. Cada tecla de atributo permite acceder a 3 funciones o canales. La tecla de atributo seleccionada se muestra en un color diferente, configurable. Presione la tecla de atributo nuevamente para acceder a la siguiente página, mostrando más canales.



1.1.1.4. Atajos y Teclas de Funciones

Las teclas **F1** a **F5** son accesos directos o atajos y también están en la parte baja derecha de la pantalla touch



Los botones de funciones están distribuidos en múltiples áreas, por ejemplo: copy, move, delete, odd/even, find.



1.1.1.5. Teclas de Configuración y Programación

Estas son usadas para configurar la consola y editar playbacks.



1.1.1.6. Teclado Numérico

El teclado numérico se usa para introducir valores y comandos numéricos, para cambiar valores en todos los cuadros donde se solicite ingresar un valor numérico.




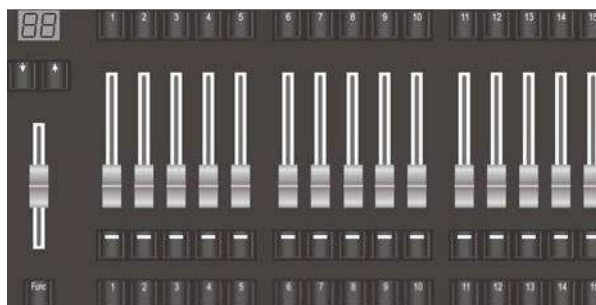
1.1.1.7. Sección de Playback

El color de fondo en los faders de playback puede editarse en el menú **'Setup'**.

De acuerdo a los 3 diferentes estados del fader playback, tú puedes configurar como sigue: playback sin uso o desocupado, playback en uso apagado y playback en uso Encendido.

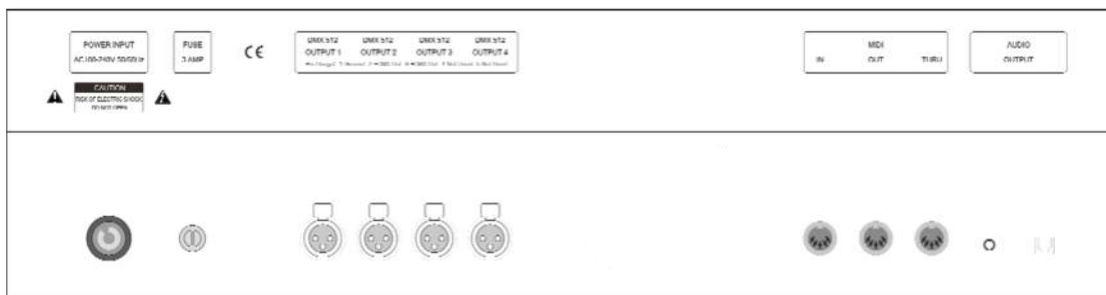
La sección de playback está compuesta por master fader, Páginas de Playback, faders y teclas de playback.

La consola MASTER TOUCH tiene 80 páginas de playbacks, cada con 15 faders y teclas de playbacks. Para buscar las páginas accedes con las teclas  el display de 2 dígitos muestra la página seleccionada.



La tecla **Func** debajo del master cambia la visualización de la configuración de atributos y la función de acceso directo a la visualización del nombre de la tecla de Playback.

1.2. Panel Trasero



MIDI Interface --- Hay 3 conectores MIDI, 'In', 'Out', y 'Thru' para conectar otro dispositivo MIDI.

Universos DMX --- La consola MASTER TOUCH cuenta con 4 salidas, 4 universos de 512 canales DMX por salida.

Fuente de alimentación --- La consola MASTER TOUCH puede trabajar en un rango de 100-240V~, 50-60Hz. Si alguna vez tiene la necesidad de cambiar el fusible de la consola, primero debe apagarla si es necesario y luego desconectarla de la toma de corriente.

1.3. Especificaciones técnicas.

- Total 2048 canales DMX. Ofrece 4 salidas, 4 universos aislados individuales.
- Pantalla touch LCD de 15 pulgadas.
- 15 faders de playback o reproducción por 80 páginas.
- 4 Ruedas de control para ajuste de valores y selección de funciones con retroiluminación.
- Las teclas retroiluminadas ofrecen 3 opciones de color y ajuste de intensidad de brillo.
- Los fader de playback pueden ser configurados en 3 colores diferentes en sus 3 diferentes estados, Sin uso, En uso inactivo y en uso activo.
- Ofrece teclas individuales para funciones de flash y pausa por playback.
- El USB 2.0 te permite respaldar e ingresar archivos como librerías o shows externos.
- Incluye luz de trabajo con control de luminosidad.
- Voltaje: 100-240V~ 50-60Hz 85W
- Medidas: 665mm × 580mm × 205mm.
- Peso neto: 15Kg.