



FIREBALL



MANUAL DE USUARIO

POR FAVOR LEA ESTE MANUAL ANTES DE
CONECTAR SU EQUIPO

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos de leds Lite Tek. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que la caja de cartón donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si el estuche aparece dañado inspeccione cuidadosamente su equipo por cualquier daño y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar la unidad han llegado intactos.

INTRODUCCIÓN: El FIREBALL es una cabeza móvil de led, es de uso interior. Es operado vía control DMX, y también puede trabajar solo, manual y automáticamente.

PRECAUCIÓN: No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con el fabricante o con un distribuidor autorizado.

INFORMACIÓN DE SEGURIDAD

- Para reducir el riesgo de choque eléctrico o fuego, asegure bien las conexiones.
- Personal Calificado debe ser quien transporte, acarree, instale y opere este equipo, pero deben referirse a las instrucciones de este manual
- Asegúrese de conectar la unidad en un receptáculo adecuado al voltaje de operación de la misma.

- No intente operar esta unidad si el cable de alimentación presenta daños o está roto. No intente remover o romper la punta de tierra física del cable de alimentación de voltaje, esta punta es para reducir el riesgo de un choque eléctrico o fuego en caso de un corto interno.
- Desconecte la alimentación principal antes de hacer cualquier tipo de conexión.
- No remueva la tapa bajo ninguna circunstancia. No hay partes útiles dentro.
- Nunca opere su unidad si la cubierta es removida.
- Nunca conecte esta unidad a un dimmer.
- No intente operar la unidad si está dañada.
- Esta unidad está capacitada para uso en interiores.
- Durante largos periodos de desuso, desconéctela de la alimentación de voltaje.
- Siempre monte esta unidad en lugares seguros y estables.
- Los cables que conectan la unidad podrían ser dañados si se encuentran en el paso de personas o vehículos.
- Calor – es muy conveniente situar el equipo lejos de otros que producen o despiden calor, como radiadores o amplificadores, o en un ambiente de 50º C o más.
- El equipo podría necesitar servicio por personal calificado cuando:
 1. El cable de alimentación eléctrica o las conexiones han sido dañadas
 2. El equipo ha sufrido una caída o ha sido salpicado con algún líquido.
 3. El equipo no funciona normalmente o presenta un marcado cambio en su funcionamiento.
- El voltaje de alimentación es muy importante que se encuentre dentro del rango de operación, ya que, si es diferente, esto acortará el tiempo de vida de la lámpara.
- El FIREBALL tiene como propósito la proyección móvil de haces de luz de colores.
- Asegúrese de transportar el equipo en condiciones seguras para q no sufra daño durante la misma.
- Guarde el empaque original por si necesita enviarlo alguna vez.
- No trate de hacerle cambios físicos sin la instrucción ni la supervisión de personal calificado.

- La garantía se perderá si el equipo no es operado según el manual, o si presenta alguna anomalía como indicios de humedad, algún líquido, de corto circuito o golpes por caída o maltrato.

CONEXIÓN DE SEÑAL

Atención! Un equipo sólo puede aceptar una entrada y una salida de señal DMX.

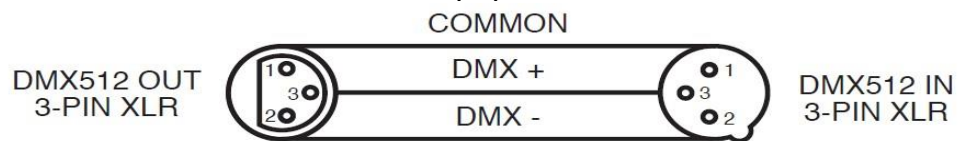
Conexión de señal en XLR: Pin 1 TIERRA; Pin 2 NEGATIVO; Pin 3 POSITIVO.

El cable de señal DMX debe ser un par trenzado con malla de uso profesional, 24 AWG, este, no debe de exceder los 300 metros de longitud, de necesitar mayor distancia es necesario utilizar un splitter Lite Tek de 8 salidas, el cual amplifica cada salida de señal.

Nunca use una Y, i griega, para distribuir la señal, en este caso también debe usar un splitter Lite Tek de hasta 8 salidas amplificadas independientes.

Atención! No sobre cargue la línea de señal, cada línea puede tener hasta un máximo de 32 equipos, en este caso también debe usar un splitter Lite Tek de hasta 8 salidas amplificadas independientes.

Conecte el XLR macho de su primer cable de señal a la salida DMX512 del controlador y del otro lado conecte el XLR hembra al primer equipo en el conector macho de la base. Puedes conectar varios equipos en la misma cadena.



DMX 512

A001	A001 – A512	DIRECCION DMX
CHND	10CH, 21CH	MODOS DMX
SLND	MAST, SLAV	FUNCIÓN MASTER / SLAVE
SHND	SOUND, AUTO	MODOS DE OPERACIÓN
SOUND	SOUND CONTROL	ON / OFF
SENS	0 – 100	SENSIBILIDAD AUDIO
BLND	YES, NO	MODO STAND BY
LED	YES, NO	APAGADO DE DISPLAY
DISP	YES, NO	INVERSIÓN DE DISPLAY
PAN	YES, NO	PANEO INVERTIDO
1TIL	YES, NO	TILT 1 INVERTIDO
2TIL	YES, NO	TILT 2 INVERTIDO
MANU	MANUAL	PRUEBA MANUAL DE FUNCIONES
TEST	AUTO TEST	PRUEBA AUTOMÁTICA
HOUR	0 9999	TIEMPO DE USO
VER	V104	VERSION DE SOFTWARE
RSET	YES, NO	RESET

**PANE
L DE
CONT
ROL**

CANALES DMX
MODO 21 CANALES

CANAL FUNCION	VALOR DMX	FUNCION
1 PAN	0 – 255	MOVIMIENTO HORIZONTAL 8 BITS
2 PAN FINO	0 – 255	MOVIMIENTO HORIZONTAL 16 BITS
3 TILT 1	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 1, 8 BITS
4 TILT1 INFINITO	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 1, SIN FIN
5 TILT1 FINO	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 1, 16 BITS
6 TILT 2	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 2, 8 BITS
7 TILT2 INFINITO	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 2, SIN FIN
8 TILT2 FINO	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 2, 16 BITS
9 DIMMER	0 – 255	0 – 100% DIMMER
10 ESTROBO	0 – 015	OPEN
	016 – 131	ESTROBO DE LENTO A RAPIDO
	132 – 139	OPEN
	140 – 181	CIERRA RAPIDO ABRE LENTO
	182 - 189	OPEN

	190 – 231	CIERRA LENTO ABRE RAPIDO
	232 – 239	OPEN
	240 – 247	RANDOM ESTROBO
	248 – 255	OPEN
11 ROJO 1	0 – 255	INTENSIDAD DE ROJO 1
12 VERDE 1	0 – 255	INTENSIDAD DE VERDE 1
13 AZUL 1	0 – 255	INTENSIDAD DE AZUL 1
14 BLANCO 1	0 – 255	INTENSIDAD DE BLANCO 1
15 ROJO 2	0 – 255	INTENSIDAD DE ROJO 2
16 VERDE 2	0 – 255	INTENSIDAD DE VERDE 2
17 AZUL 2	0 – 255	INTENSIDAD DE AZUL 2
18 BLANCO 2	0 – 255	INTENSIDAD DE BLANCO 2
19 EFECTOS DE COLOR	0 – 007	SIN FUNCIÓN
	008 – 127	COLORES
	128 – 191	STEP COLOR
	192 – 255	FADE COLOR
20 VELOCIDAD DE COLOR	0 – 255	DE LENTO A RAPIDO
21 MACROS	0 – 069	SIN FUNCIÓN
	070 – 079	MACRO 1
	080 – 089	MACRO 2
	090 – 199	SIN FUNCIÓN
	200 – 209	RESET
	210 – 249	SIN FUNCIÓN
	250 – 255	EFECTOS ALEATORIOS

MODO 10 CANALES

CANAL FUNCION	VALOR DMX	FUNCION
1 PAN	0 – 255	MOVIMIENTO HORIZONTAL
2 TILT 1	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 1
3 TILT 2	0 – 255	MOVIMIENTO VERTICAL 2
4 DIMMER	0 – 255	0 – 100% DIMMER
5 ESTROBO	0 – 015	ABIERTO
	016 – 131	ESTROBO DE LENTO A RAPIDO
	132 – 139	ABIERTO
	140 – 181	CIERRA RAPIDO ABRE LENTO
	182 - 189	ABIERTO
	190 – 231	CIERRA LENTO ABRE RAPIDO
	232 – 239	ABIERTO
	240 – 247	RANDOM ESTROBO
	248 – 255	ABIERTO
6 ROJO	0 – 255	INTENSIDAD DE ROJO
7 VERDE	0 – 255	INTENSIDAD DE VERDE

8 AZUL	0 – 255	INTENSIDAD DE AZUL
9 BLANCO	0 – 255	INTENSIDAD DE BLANCO
10 MACROS	0 – 069	SIN FUNCIÓN
	070 – 079	MACRO 1
	080 – 089	MACRO 2
	090 – 199	SIN FUNCIÓN
	200 – 209	RESET
	210 – 249	SIN FUNCIÓN
	250 – 255	EFFECTOS ALEATORIOS, TARDA 5 SEGUNDO EN INICIAR ESTE EFECTO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

VOLTAJE: 100–240 V ~ 50/60 Hz 100 w

LÁMPARA: 8 LEDS DE 10 W RGBW

ANGULO: 5°

ESTROBO: 1-25 VECES POR SEG

PAN: 540°

TILT: INFINITO

MODOS DE OPERACIÓN: DMX512, AUDIO, AUTOMÁTICO, MASTER/SLAVE Y MANUAL.

MODOS DMX: 10/21 CANALES

IP20

DIMENSIONES EMPAQUE INDIVIDUAL: 265 X 220 X 395 mm