HALO

MANUAL DE USUARIO

INSTRUCCIONES GENERALES

Para optimizar la eficiencia de este producto, por favor lea cuidadosamente este manual de operación para familiarizarse con las operaciones básicas de su unidad. Estas instrucciones contienen información de seguridad importante con relación al uso y mantenimiento del producto.

DESEMPACANDO: Gracias por comprar productos de Iluminación LITE TEK. Cada producto ha sido probado a fondo y enviado en perfectas condiciones de operación. Cheque cuidadosamente que el estuche donde se envía, no presente daños, esto puede haber ocurrido durante su transporte. Si parece maltratado inspeccione cuidadosamente su equipo y asegúrese que todos los accesorios necesarios para operar e instalar la unidad han llegado intactos.

INTRODUCCIÓN: El HALO es una cabeza móvil inteligente, DMX. Es operado vía control DMX, y también puede trabajar sólo manual y automáticamente.

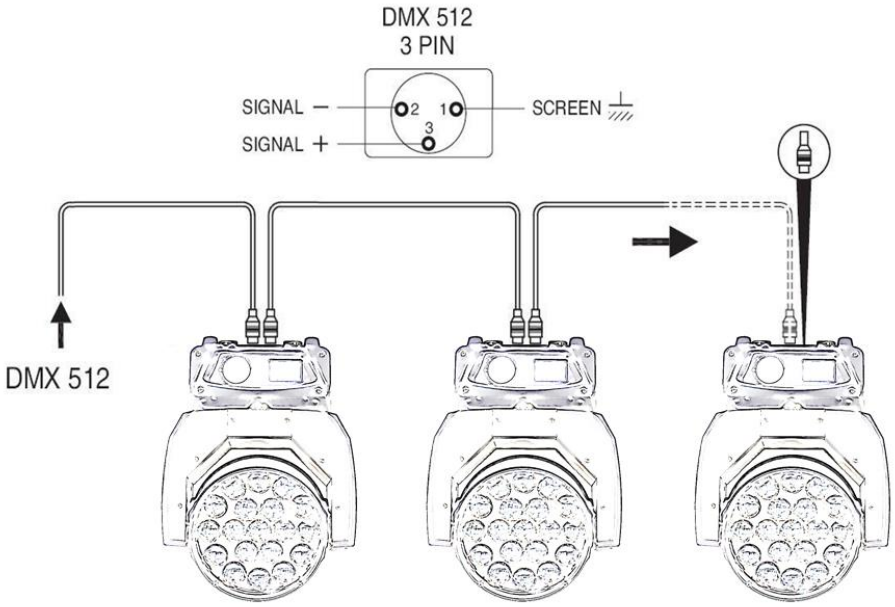
ADVERTENCIA: Para prevenir el riesgo de cualquier choque eléctrico o fuego, no exponga la unidad a lluvia o humedad, o calor excesivo.

PRECAUCIÓN: No hay partes útiles dentro de la unidad. No intente repararlo usted mismo; si lo hace, perderá la garantía. En el improbable caso de que su unidad requiera servicio, por favor contacte con un distribuidor autorizado o con el fabricante.

- La garantía se perderá si el equipo no es operado según el manual, o si presenta alguna anomalía como indicios de humedad, algún líquido, corto circuito o golpes por caída o maltrato, o ha sido abierto por alguna razón.

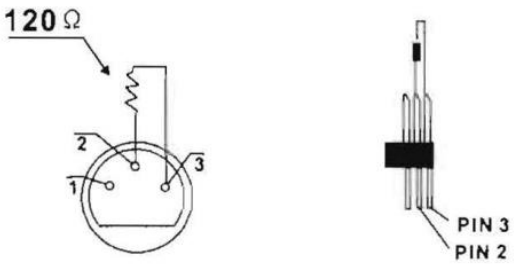
Conexión de señal

Conecte el XLR macho de su primer cable de señal a la salida DMX512del controlador y del otro lado conecte el XLR hembra al primer equipo en el conector macho de la base. Puedes conectar varios equipos en la misma cadena.Por favor vea el siguiente diagrama.



Conexión DMX con Terminador

Para instalaciones donde el cable DMX ha recorrido una gran distancia o está en un ambiente eléctricamente ruidoso, como una discotheque, es recomendable usar un Terminador DMX. Esto ayuda a prevenir la corrupción de la señal digital de control por ruido eléctrico. El Terminador DMX en simplemente un conector macho XLR con una resistencia de 120 ohm conectada entre los pines 2 y 3, el cual es conectado al final de la línea de DMX en el último equipo. Para mayor seguridad mantenga una señal estable usando Splitters LITE-TEK, estos dividen las líneas de señal y amplifican las salidas.



Menú de Configuración

Setup **Configuración**	DMXaddress – Dirección DMX
	AutoMod – Modo Automático
	DMX25CHMod – Modo 25 canales DMX
	DMX14CHMod – Modo 14 canales DMX
	ESC – SALIR
Option **Opciones**	Pan – INVERTIR PAN
	Tilt – INVERTIR TILT
	Display reverse – INVERTIR DISPLAY
	Color –
	Back light – LUZ DE DISPLAY
	ESC – SALIR
Information **Información**	Display System – INFORMACIÓN DE SISTEMA
	MasterSystem – INFORMACIÓN DE SISTEMA
	ESC – SALIR
Manual **Control Manual**	Control Manual de Todas las funciones
	Estrobo, Dimmer, Zoom, Pan, Pan Fino, Tilt, Tilt Fino
	Reset, Colores Preprogramados, RGBW del Beam
	Mezcla de Color, Efectos de Desvanecimiento
	Velocidad de Pan y Tilt
	Dimmer Estrobo y Color del Fondo
	ESC – SALIR
Reset **Opciones de Reset**	AllReset – RESET TOTAL
	PANReset – RESET DE PAN
	TILTReset – RESET DE TILT
	ZOOMReset – RESET DE ZOOM
	Default – RESTAURAR DE FABRICA
	ESC – SALIR
ESC	SALIR

CANALES DMX:

ModoDMX		FUNCION	VALOR DMX	DESCRIPCION
14	25			
1		ESTROBO/ SHUTTER DE BEAM	0 – 19	CERRADO
			20 – 24	ABIERTO
			25 – 64	ESTROBO RAPIDO A LENTO
			65 – 69	ABIERTO
			70 – 84	ESTROBO OPENING PULSE
			85 – 89	ABIERTO
			90 – 104	ESTROBO CLOSING PULSE
			105 – 109	ABIERTO
			110 – 124	ESTROBO RANDOM
			125 – 129	ABIERTO
			130 – 144	ESTROBO RANDOM OPENING PULSE
			145 – 149	ABIERTO
			150 – 164	ESTROBO RANDOM CLOSING PULSE
			165 – 169	ABIERTO
			170 – 184	ESTROBO BURST PULSE
			185 – 189	ABIERTO
			190 – 204	ESTROBO RANDOM BUSRT PULSE
			205 – 209	ABIERTO
			210 – 224	ESTROBO SINE WAVE
			225 – 229	ABIERTO
			203 – 244	ESTROBO BURST
			245 – 255	ABIERTO
2		DIMMER DE BEAM	0 – 255	DIMMER DE BEAM
3		ZOOM	0 – 255	ZOOM DE CERRADO A ABIERTO
4		PAN	0 – 255	PAN 8 BITS
5		PAN FINO	0 – 255	PAN 16 BITS
6		TITL	0 – 255	TILT 8 BITS
7		TILT FINO	0 – 255	TILT 16 BITS
8		RESET	10 – 14	RESET COMPLETO
9		COLORES	0 – 255	COLORES PREPROGRAMADOS
10		ROJO BEAM	0 – 255	INTENSIDAD DE ROJO DE BEAM
11		VERDE BEAM	0 – 255	INTENSIDAD DE VERDE DE BEAM
12		AZUL BEAM	0 – 255	INTENSIDAD DE AZUL DE BEAM
13		BLANCO BEAM	0 – 255	INTENSIDAD DE BLANCO DE BEAM
14		CTC BEAM	0 – 255	CORRECTOR LINEAL DE 10 000 – 2500 K

	15	EFECTO 1	0 – 255	EFECTOS DE DIMMER Y COLOR
	16	EFECTO 2	0 – 255	
	17	EFECTO 3	0 – 255	
	18	EFECTO 4	0 – 255	
	19	SINC EFECTOS	0 – 255	SINCRONIZACION DE EFECTOS
	20	ESTROBO/ SHUTTER DE HALO	0 – 255	MISMOS EFECTOS CANAL 1
	21	DIMMER DE HALO	0 – 255	DIMMER DE HALO
	22	COLORES HALO	0 – 255	COLORES DE HALO
	23	ROJO HALO	0 – 255	ROJO DE HALO
	24	VERDE HALO	0 – 255	VERDE DE HALO
	25	AZUL HALO	0 – 255	AZUL DE HALO

ESPECIFICACIONES TECNICAS

Voltaje: 100 – 240 V~ 50-60Hz, 200 W
Lámpara: 19 Leds de 10W ultra brillantes RGBW 4 en 1
Zoom: 8 – 60 grados
Estrobo: 1 – 20 flashes por seg.
Color: Mezcla RGBW en beam y RGB en Halo
Modos de Operación: Manual, DMX, Auto
Modos DMX: 14 y 25 canales