Ficha técnica

# DIGITRACK 18

Studiomaster




- Alimentación: **100–240 V ~ 50/60 Hz.**
- Dimensiones (An x Al x Pr): **375 × 94,5 × 148,6 mm.**

## CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

- 20 canales de entrada.
- 16 canales de micrófono profesionales.
- Grabación y reproducción directa por USB.
- 16 buses internos.
- 8 salidas balanceadas.
- 6 subgrupos DCA.
- 8 efectos internos.
- Pantalla táctil de 7”.
- 2 capas personalizables de fader (Custom Fader Layers).
- Control remoto por App (compatible con Laptop / Tablet / Phone – iOS / Windows / Android).




## ENTRADAS Y SALIDAS

- **Entradas de micrófono:** 12 x XLR + 4 x Combo.
- **Entrada digital local:** 1 x S/PDIF.
- **Salida digital local:** 1 x AES/EBU.
- **Salidas balanceadas:** 8 x XLR.
- **Salidas de monitor:** 2 x XLR.
- **Salida de auriculares:** 1 x 1/4” TRS.

## FADERS Y CONTROLES

- **Faders motorizados:**
  - 8 de canal (110 mm).
  - 1 principal (100 mm).
- 2 capas de fader personalizables.
- **Pantalla táctil:** 7” (1024 × 600 px).
- **Pantalla de visualización adicional.**

## PROCESAMIENTO Y EFECTOS

- Procesador DSP: SHARC de 40 bits.
- Frecuencia de muestreo: 48 kHz / 24 bits.
- Efectos internos:
  - 2 módulos de modulación.
  - 2 de retardo.
  - 2 de reverberación.
  - 2 EQ.
- Subgrupos DCA: 6.
- Módulos de mute: 2.
- Clave y capas definidas por el usuario.

## CONECTIVIDAD Y RED

- Puerto de control: RS485.
- Control remoto: mediante aplicación Digitrack App.
- Grabación/Reproducción USB integrada.